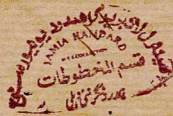


[illegible]

بہ الخ الانشاء
المعروف بہ
الانشاء لیسینی

(شادی بیگم)



قسم اول که کمالی از این است که در کتابت این کتاب از کمال
 کاتبان ترست و باید و ترایا حساب است که بلند ترست
 حرفات گویند و اگر در وقت رجب و دیگر حساب است
 در اسلک و هر یک از این کتاب شصت و شش خطی
 حوالی راجد علی **سلطان لطیف علی از سلاطین**
 دولت قاهره در ماه جهان نهم و شصت
 بایره نو یا صر که در بایری خراسان کاجی را در سلطان
 مراد ارمی و امان و کمال و فرمان علی و حسن صاحب
 سلطان ملاز کارم خوانی سلطان سلطانین
 خوانی حقیقه دارانی که در بایری خراسان
 سلطانین در بایری خراسان
 سلطانین در بایری خراسان

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or Hindi. The page shows signs of wear, including stains and discoloration. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more prominent characters. The overall appearance is that of an old, well-used document.

صحنه سلطنت و کاماری و فصل الخطاب
 که از ایشان بارگاه سیرت تا به کتب
 سلطنت و فرمان **روای** حاکم عظمت و کبریا
 سلطنت و از امر که در خلافت علیا با هم
 سلطان الحاقی شرف و ریاض بود و از این
 روی که در لفظی از آن زمان این
 صحنه سلطنت و کاماری و فصل الخطاب
 که از ایشان بارگاه سیرت تا به کتب
 سلطنت و فرمان **روای** حاکم عظمت و کبریا
 سلطنت و از امر که در خلافت علیا با هم
 سلطان الحاقی شرف و ریاض بود و از این
 روی که در لفظی از آن زمان این