

**JAMIA HAMDARD**  
**SCHOOL OF CHEMICAL AND LIFE SCIENCES**  
**B.Sc. (Hons with Research)/ B.Sc. (Hons) as per FYUP**  
**SEMESTER IV EXAMINATION (JULY 2024)**

**Paper Code: BBC/BBT/BBO/BCH/BCR/BTX AEC 401**  
**Paper Title: HINDI**

Time: **1.5 hours**

Maximum Marks: **30**

*Write the Roll No. at the top immediately on receipt of this Question Paper. Attempt all Questions. All parts of the Question must be attempted in continuation. Start Answering each question on new page. Cite examples and draw labeled diagrams wherever necessary.*

**SECTION A**

**Question 1. Answer ALL of the following questions.**

**[6x1=6]**

- A. भारतीय संविधान ने हिंदी को राजभाषा का दर्जा कब प्रदान किया?
- B. पश्चिमी हिंदी किस अपभ्रंश से निकली है?
- C. अवधी किस उपभाषा की बोली है?
- D. 'मोचीराम' कविता के लेखक का नाम बताइए।
- E. 'चीफ़ की दावत' कहानी के लेखक का नाम बताइए।
- F. भक्तिकाल की समय-सीमा बताइए।

**SECTION B**

**Question 2. Attempt ALL of questions. Each question has an internal choice. [3x4=12]**

- A. पश्चिमी हिंदी की बोलियों का परिचय देते हुए उनके क्षेत्र बताइए।

**अथवा**

बिहारी हिंदी की तीनों बोलियों का परिचय देते हुए उनके क्षेत्र बताइए।

- B. हिंदी साहित्य के इतिहास में हुए काल-विभाजन एवं नामकरण का परिचय दीजिए।

**अथवा**

राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा में अंतर बताइए।

- C. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

वह तोड़ती पत्थर;  
देखा मैंने उसे इलाहाबाद के पथ पर-  
वह तोड़ती पत्थर।  
कोई न छायादार  
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार;  
श्याम तन, भर बंधा यौवन,  
नत नयन, प्रिय-कर्म-रत मन,  
गुरु हथौड़ा हाथ,  
करती बार-बार प्रहार:-  
सामने तरु-मालिका अट्टालिका, प्राकार।

अथवा

‘उसने कहा था’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

### SECTION C

Question 3. Answer ANY TWO of the following questions.

[2x6=12]

- A. भारतीय आर्यभाषा के क्रमिक विकास को बताइए।
- B. ‘गोदान’ उपन्यास में निहित कृषक जीवन की दुर्दशा को बताइए।
- C. ‘चीफ़ की दावत’ कहानी का उद्देश्य बताइए।

----X----