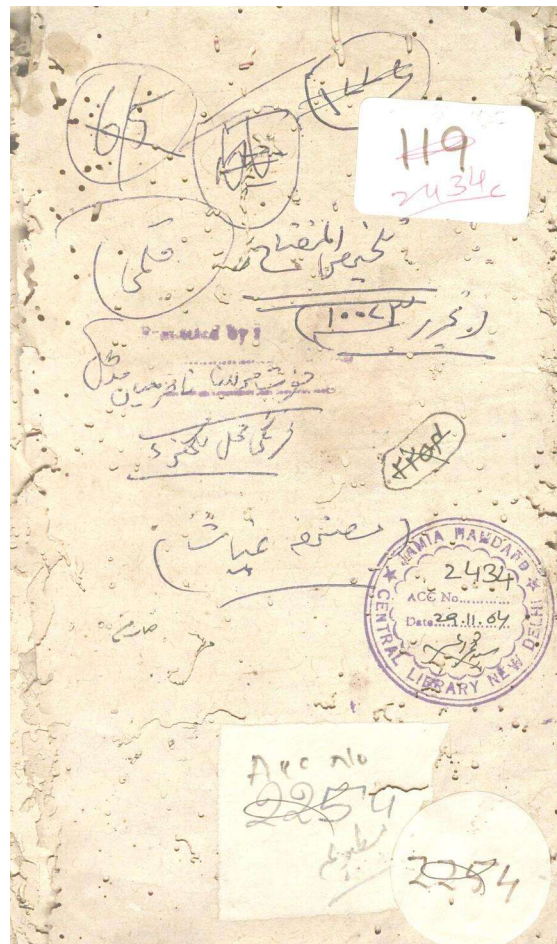
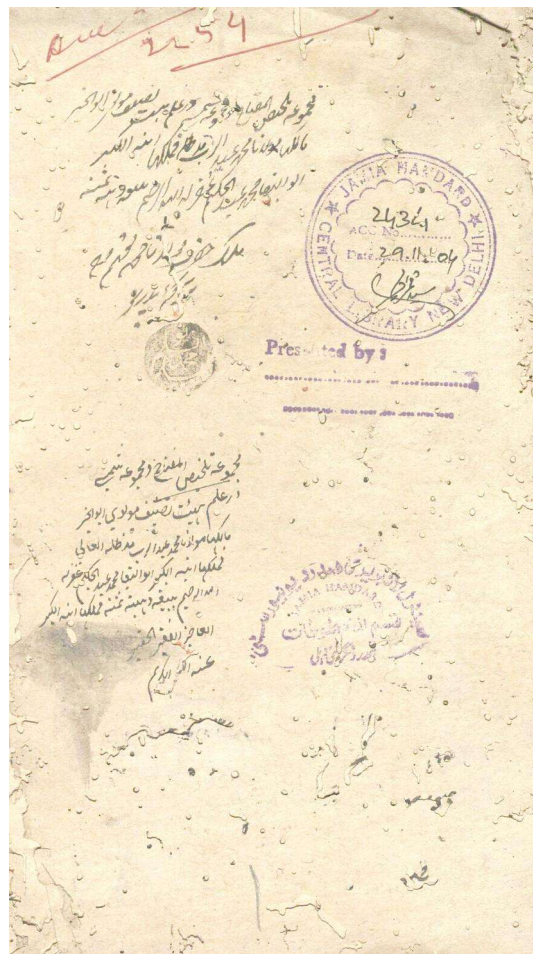






[illegible]

سميوا بلفظ المواضع التي بعد الكلمة التي والاولى والاولى
 الاولى ثم كانت الاولى ثم كانت الاولى ثم كانت الاولى
 الاولى ثم كانت الاولى ثم كانت الاولى ثم كانت الاولى
 لفظ الاولى ثم كانت الاولى ثم كانت الاولى ثم كانت الاولى
 عقبة التي بالتي ما يليها على كل صورة من الصور
 التسعة اذ وقعت في اول المراتب كانت علامته
 اشارة الى اولها من الواضحة الى التسعة العكوسة وان
 في المراتب التسعة كانت اشارة الى التسعة التي هي
 العكوسة الى التسعة وان وقعت في ثلثة المراتب
 كانت علامته اشارة الى التسعة التي هي
 المقدس وكل من مرتبة التي هي عند ذلك
 يوضع فيها صورة على صورة دائرة صغيرة لئلا يقع خلل
 في المراتب فصور في العشرة هكذا ١٥ وصور في احد
 عشر هكذا او صور في المائة هكذا ١٥٠ وصور في اربعة المراتب
 وتسعة وثمانين هكذا ٢٥٩ **الفصل الثاني**
 في التضعيف وهو طلت على العدد والعمل فيه ان
 يكتب في اعم العود والفرز ان يضاعف في كل مرة
 وبنوا منه جانت السبع والتضعيف في كل مرتبة
 يصور في كل مرة في قوسه في مرتبة الاربعة ووضعه
 في اصل تحتها في قوله ان كان في اصل اول العشرة
 والاربع مائة وعشرون ونحوه للعشرة والاربع مائة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الاحد الفرد القديم الصمد الذي
 الاول غير محدود ونعم في غير محصور ولا محدود
 والصلوة والسلام على محمد خير البرية والى واصحابه
 الخيرة الزكية اما بعد فان اجبت خلق الله تعالى
 الى عوالمه مستنيرين معبودين محمود الطيب
 الكاش في الملقب بغير ان احسن البهائم
 يتجلى لما فرغت عن تحرر كتابي المستفيض
 فالتفت من هذا فيما لا يذعن للمبتدئين وسببه
 لخص المقتل وجعلته مستملا على تبيين وصلا
 مستحيا بالدم وصدده **الفصل الاول** في
 الاعداد وقرائنها **اعلم** ان حيا والهند ازا ووا
 ان يحفظوا كتاب الاعداد والاضواء السمر والنفوس
 الست المشهورة اعني من الواحد الى الستة
 وعشرة **الاصول** **اعلم** ان كل واحد من المواضع الذي
 هو اول موضع الارقام **الاول** **الاول** **الاول**
 الاربعة اربعة لخص مرتبة **الاول** **الاول** **الاول**
 الذي من كتاب مرتبة العشرة فالذي
 عن يساره مرتبة المائتين ثم ثلثه ستمائة

المختصر

واحد	١
اثنان	٢
ثلاثة	٣
اربعة	٤
خمسة	٥
ستة	٦
سبعة	٧
ثمانية	٨
تسعة	٩