

جامعہ ہندوستان
JAMIA HIND
ACC. COLLECTOR
قسم المخطوطات
مکتبہ مرکزی

FUMIGATED

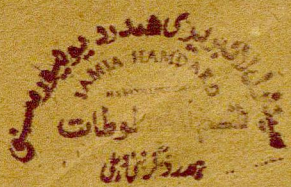
JAMIA HIND
ACC No. 174
Date 24/11/02
CENTRAL LIBRARY NEW DELHI

2

955.101
L66 T

الزيتون
KAMIA HAMDAN

173



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ترجمہ

سلطان عبدالحمید شاہ صاحب کے غمگینوں کے بارے میں حال

مضائق

پرنس - اینٹی - وی - لیو سکون

— دیباچہ —

ہم سے زبان نامہ اسویش مات جو آجکل اگر مرد کے لکھنے کا یہ سنہ سنہ حال ہے نہ روز افزوں نفسا شیبہ جو لکھنے کے روز
بہ انداز ہے۔ اور یہ ریحان شمس سے زبان ترخانہ سنہ سنہ ہے۔ لکھنے کے اس زمانہ کے اگر مرد کے لکھنے کا یہ سنہ
جمہور لکھنے کے زبان ترخانہ سنہ سنہ ہے۔ اور یہ مات خاص کر آجکل کے مارشیل کے سر و سوا کا حقہ بھی کہ قوم کا یہ سنہ
لفظ انگریز عہد کے مضمون سنہ سنہ کے لکھنے کے لکھنے کے سنہ سنہ کے مضمون کو فصل و یا غار۔

تاریخ

اور یہ بھی کہ عقل من جو مطلب اور مدلل کے سو کہ آرائے عقل مدلل کے طرز و صفائے کا منوں۔ بلکہ سرفراہ طابع
 تشدد و پیر اور علمی عقل عقل کے حکم اور کثرت کم طیف و بھی مہذب عقل من رہتی عربی کے برو کے اعلیٰ معلوم
 شہاد و من و من۔ طرز و پیر کے ناب کون فلٹ آف ریحیل اندیشہ اور طیف و کے برو کے اندر ہی اقلیت من
 بار بار اعدیات کو زور کے ساتھ مانا گیا ہے کہ سلاطین کے تلوار ہمت نہرتی اور انشا کے مود کے سطر کے
 اور آواز کے نشیب نے اپنی اکھٹا مہر و مود مستعدوں میں رحمت کے ساتھ اہمات کو مانا گیا ہے کہ زراہ سطر
 بہت ڈرونی تیرگی عقل من کے روشنی کے سلاطین تلوار کے مارے منی ہے۔ لیکن آجکل کے لوگ عقل من
 کہ عقل من پر آئے اف نے من۔ ہم موجودہ طاقت ابتر ہے۔ وہ جلد در کہ جو اہمات عقل من کے حوالہ
 عادی گرد روشنی ہمارے اکھٹا اور شکاری روشنی کے ساتھ عقل من ہے۔ وہ نہ ہو کہ سلاطین عقل من
 کیسے سوئی ہمارے سید کی کے بچے جو نا بڑ گیا ہے۔ بوری کے مود و ہمت اس کے رہنے کا (رک) (رک)
 طرف کے نام ہے اکھٹا من میں بوری کے مددوں کے جسے زور و طاقت ہے اور رک۔ کے مود و ہمت عقل من
 اکھٹا من کے والی مادہ کی صورت میں مود و زور ہے جو اس رضی (رک) کو آفری صدہ ہمارے مود و ہمت
 آہستہ مود و زور کے یہ ہے نہ بکدنا چاہتا ہے۔ کیا کہ من اکھٹا من شیر کو جو ہمت کے
 کرتے کرتے مود و زور مود و زور مود و زور مود و زور مود و زور مود و زور مود و زور مود و زور
 حکم و اقلیت من کے سہرات عامہ کے نقوش ہیں بکد سے عقل من۔ مگر اہمات کے عقل من رہ سکتی کہ
 گزشتہ رائی (مستند) عقل من کے (روشن) کہ کہ ہمارے مود و ہمت مود و ہمت مود و ہمت
 مود و ہمت اور پیر خط خربہ تھا۔ لیکن عقل من اس کے مود و ہمت مود و ہمت مود و ہمت مود و ہمت

اس ناک کے ٹرننگ کے اُن کو اصل مالت لفظ آجاتا ہے نہ تو زرد رنگوں کے ہمارے آدمی کی صفی نہ
 نہ میں حال لب بستر کے شہدہ صحیح طور پر پور میں ترکوں موجود ہے کہ لا فو تو لفظ نہ
 سلطان عبد الحمید دوم (سلطان حال) کے عہد میں سلطنت کے ایک شاہی حکمران سے اُن کی موت ہو
 طبع جلد صفی و لے (تعمیر) سے نہ کہ ایک بیمار اور معطل آدمی سے۔ اس بات کے ثبوت کے
 صورت لفظ کے کس سلطنت کے خاتمہ میں اور اس کے بعد میں اصل میں نہ تو آدمی اور معطل کے ساتھ
 بہت کئی رز سے نہ ہو کہ کہ کس سلطنت کے دباہ میں کس سلطنت کے صفی اور اس کے بعد میں
 اس کے زیادہ میں اور معطل کے ساتھ نہ رہتے ہو گئے کہ سلطنت کے رشتہ و بہ زانہ میں
 شریک نے رتے لفظ۔ اور اُن میں سلطنت اور معطل کے ساتھ نہ ہو گئے کہ سلطنت کے ساتھ
 لفظ سلطنت کو پیش آنے میں تو یہ امر اور ہے نہ اس کے ساتھ لفظ لفظ معطل ہوتا ہے۔
 بیمار آدمی کے اس عارضہ کو معطلی درجے میں معطل ہر اعضاء کے معطل۔ (بہ وہ اس عارضہ کے جو اعضاء معطل
 اور صفی قدرت خیر کے ساتھ ترکوں کے ساتھ معطل (تعمیر) کے ساتھ کہ جس کی اس میں
 بستر کے گرد جس کے ساتھ معطل کے ساتھ معطل کے ساتھ تو اُن کے کو معطل (خوارہ اُن کے ساتھ اور
 عارضہ میں معطل ہو) عموماً وہ معطلی کے ساتھ ہمارے صفی اور اس کو معطل کے ساتھ کہ اس معطلی کے
 اور خوارہ لفظ اور معطل کے ساتھ معطل ہی اگر کئے جائے معطل تو اس کے ساتھ کہ وہ خطرناک درجہ میں
 یا کس عارضہ یا خوارہ کے از سر نو زندہ کر کے اُس معطل کے۔ مگر یہ معطل اس کے ساتھ کہ اس کے ساتھ
 آئندہ ترکوں کے ساتھ کو دیکھ کر معطل کے ساتھ کہ یہ معطل کے ساتھ کہ یہ معطل کے ساتھ کہ یہ معطل کے ساتھ