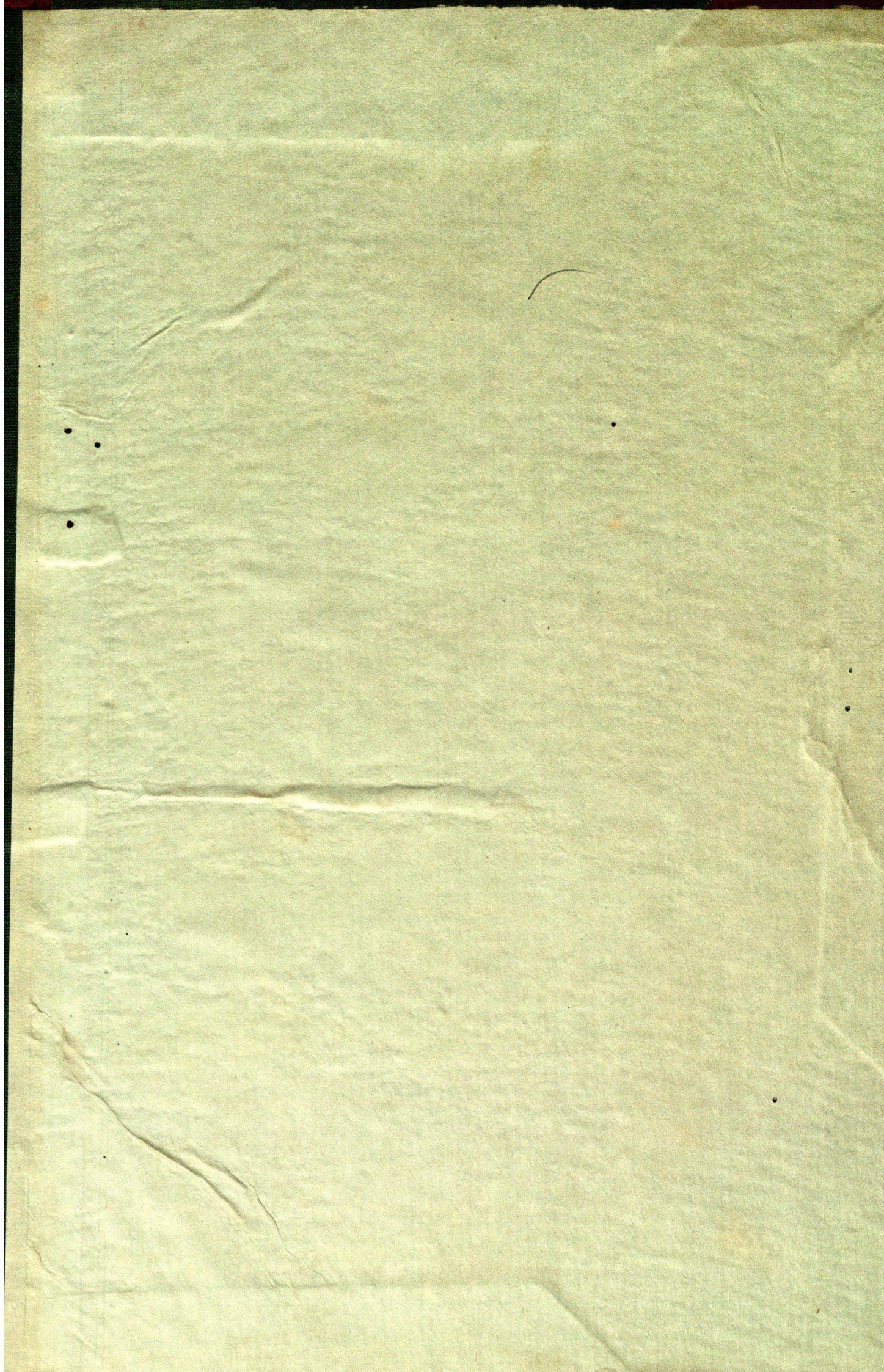
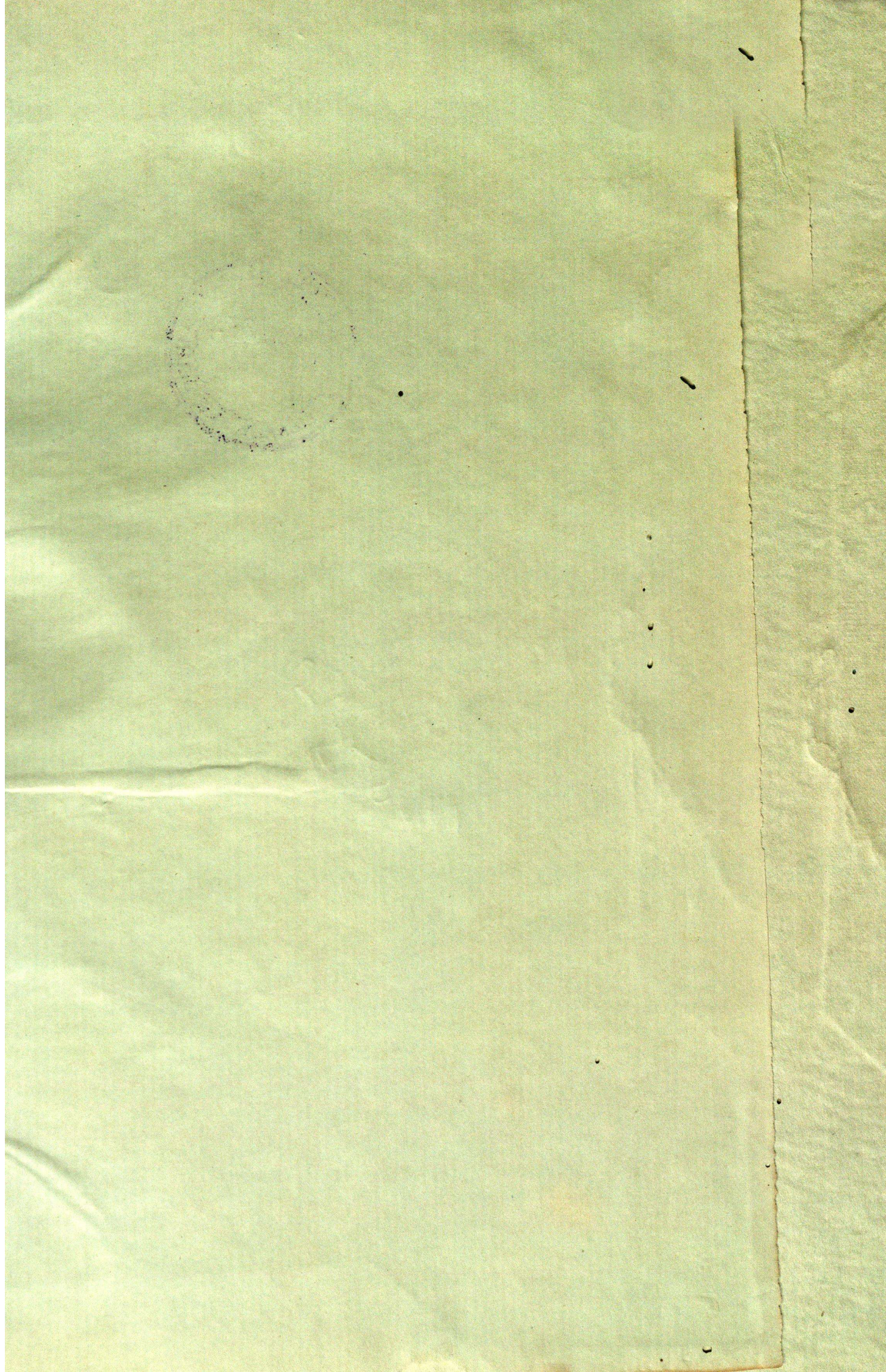




جامعہ ہمدرد
JAMIA HAMDARD
MS & COLLECTION
قسم المخطوطات
میدان گزنی



891.553
Nb 50



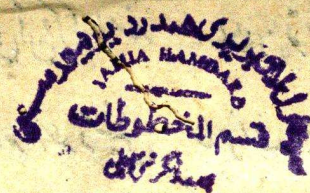
علیه - از طریق خودی صیاد اندیشی صبر
 ضیا - رعم را عظیم
 ۳۳۲

شرفی دور خانه به سبزی شندی ابرام آباد
 کار ساریج به ۱۶



قصه لیلی و مجنون

از
 نظامی نجوی



۲۲۱۶

بسم الله الرحمن الرحيم

ای نام تو بهترین سر آغاز - بی نام تو نامه کی کنم ساز
 ای بی خطی نخستین اول - بی محبت نام تو مسجول
 ای خطبه تو تبارک اله - فیض تو همیشه بارک اله
 ای هست بر طوقی جونی - دانای درونی و برونی
 ای واجب عقل بر عرش جان - با حکم تو نیست هست کعبان
 ای تو بصیرت خویش موصوف - ای منی تو منکر امر معروف
 ای مقصد هست بلند ان - مقصود دل نیازمندان
 ای بر ورق تو درس آیام - ز آغاز رسیده تا بانجام
 ذات تو نبود لایزال - از شرک و شرک بر دو خالی
 ترتیب جهان چنانکه بآیت - کردی مناجاتی که شایست
 که هفت که پنج دادی - مفاد که بدو کشادی
 بر هر ورقی که حرف اندازی - نقش همه در روح و خاکی
 بس کوه کنی ز کاف و نونی - کردی جوهر و بیستونی
 در عالم و آدم آفریدن - به زین توان رقم کشیدن
 کنج تو بیدل کم نیاید - و ز کنج کس این گرم نیاید
 از آتش ظلم و دود مظلوم - احوال همه بر است معلوم
 نام تو کلید هر چه بستند - ای کارشای هر چه بستند
 کوه زورت دراز دستی - ای هست کن آسایشی
 بر در که تو به پرده داری - ای هفت عروس نه عاری
 در کن فیکون آفریده - ای هر چه موه و آرمیده
 عالم ز تو هم تپی و هم پر - ای محرم عالم خسیه
 وز او تو کاینات مشتق - ای امر ترا فاعل مطلق
 در باز کن درون نشینان - ای سر مه کش بلند بنیان
 سلطان توئی آن در کلامند - صاحب توئی آن در کلامند
 عجاوینش عقل حیلست اندیش - در صنع تو کار دارد عدیش
 حکمت زده این طویل بر نام - بر املی صبح و ادهم شام
 صد آینه زابد و زویدی - خاکستری از خاک سودی
 قفلش کلید این دو حرفت - هر جا که خزانه بر شکرت
 یک نقطه درو خطا نکردی - حرفی بغلط را نکردی
 بخشی بمن خراب گنجی - هر دم نه بخیر دست برنجی
 دولت تو دی هر که خواهی - از قسمت بندگی و نجاتی
 هم نامه نامشسته خوانی - همه قصه نامموزه دانی