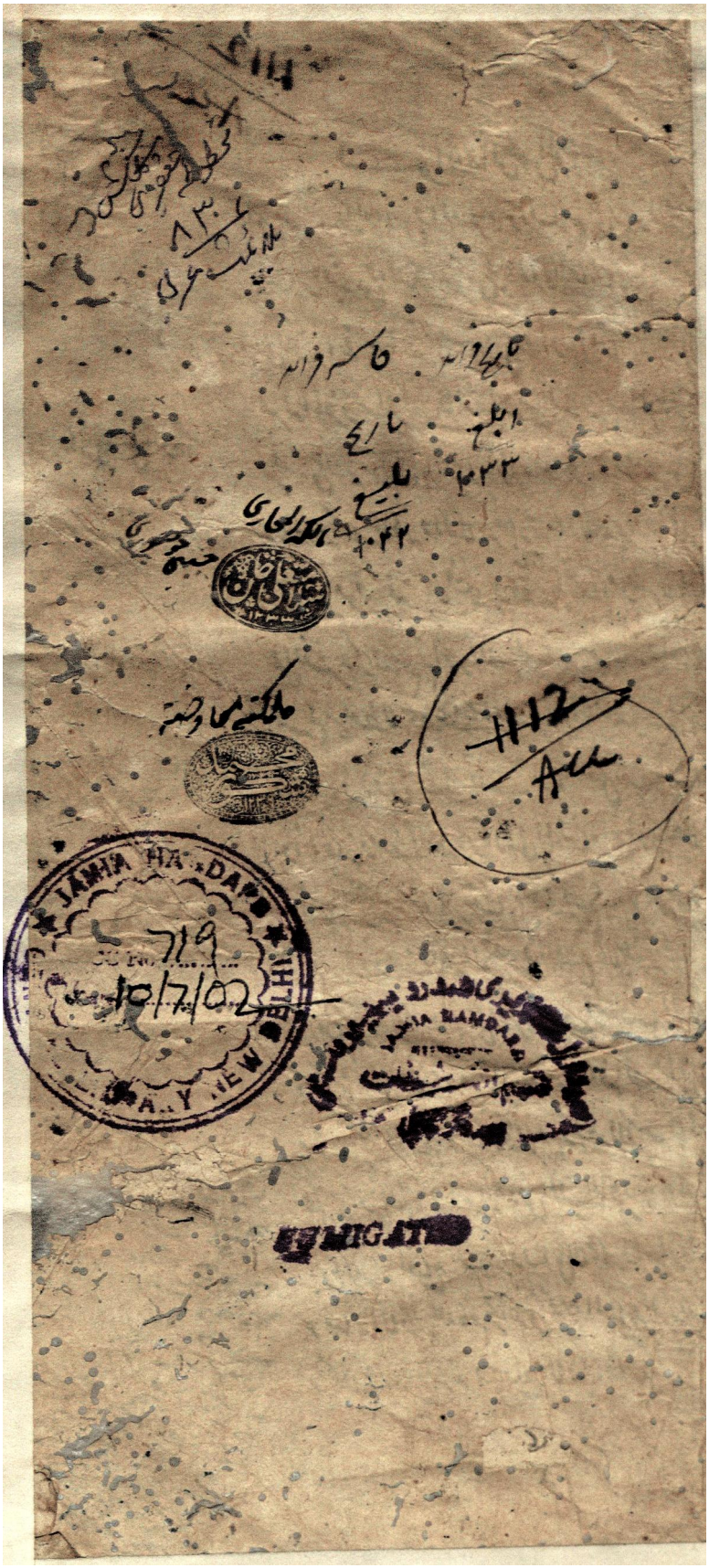
808.04927
H41H

MIGAT

JAMIA HAMDARD

قسم المخطوطات

JAMIA HAMDARD
CEN
LIBRARY NEW DELHI
Acc No 719
Date 10/7/02


JAMIA HA DAR
719
10/7/02
A.Y. NEW DELHI

١١١٤
Aaa

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد واله وصحبه اجمعين
وسائر النبيين والملئكة المقربين وعباده الصالحين افصح الكلام
الى بعد فان براعة الاستهلال في اول المقال وللوسم الكلام
بسمة المفرد من المركب كالفصاحة من البلاغة عند جمع وهو ان يجيء
من حسن الكلمة متعلقا الى انه المقصود على عمد وهو من حسن الكلام وهو
بالفصاحة بحسب الكلمة والبلاغة بحسب الكلام الخ قدم في التعريف
ذكر الكلمة موصوفة بانها فصيحة وعقبه بالكلام موصوفا بالبلاغة عرف
في التشريح ذكر الاسم ثم الحد لان معلق ابحث سبحانه وان كان اجل واعلى
كلمة كم من لفظ الاستطاعة في الفصاحة واما خصوصية المقام وانما قلنا
في البلاغة دون الفصاحة قلت ربما يستعمل الفصاحة مرادفة
وانما جاز وصف الكلمة بما ذكر في الفصاحة المرادفة للبلاغة مع انها
في الكلام لانه ربما يطلق على البلغة كلام مجازا لانه منه فتوصف بما يجوز
وعلى هذا وصف الكلمة بالفصيحة والكلام بالبلغة لمجرد مراعاة اللفظ
واضافة بالتعريف الى المتكلم وقصد التفضل الذي هو على المشهور
على المتكلم منفضل عليه وقد تعال [illegible] الصفة الى الموصوف دون
منفضله المتفضل عليه مجازا وهذا هو الاسر فانه زاد
على نحو من ثلثين اسما وتعض الكتب الادبية كالمصباح لبدر الدين
ابن مالك والمفتاح للسكاكي ودلائل الاعجاز واسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر
وشعاع الانوار للامام فخر الدين الرازي وروح البلاغة للشريف الرضي جمع فيه
من كلام علي رضي الله عنه وسراج الادباء لحازم وملح في وصف