مفاتيح الحكمة

الجزء الثاني

تاليف

زليموس الحكيم

التعريب

JAMIA HAMDARD CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
C. No. 1812
Date 24.4.2003

الحكيم ابونصر الفارابي

۳۳۴ - ص

MICROFILMED
2 MAY 1978

رقم ۷۱۰

مفاتیح الحکمة

الجزء الثانی

تالیف

زلیموس الحکیم

التعریب

الحکیم ابونصر الفارابی

۳۳۴ - ص

1812
Date 24.4.2003
CENTRAL LIBRARY NEW DELHI

MICROFILMED
2 MAY 1978

رقم ع ۰/۷۱

شرح الاجزء لف

نو شتہ الہا

نسیالات

حیلطا الجمیبیاں

بیہتا

بعلی لفا الحجا الجلطا

س- ۲۳۳۴

د ۱۰۱

الجزء الثانی من مفاتیح الحکمة لرسیوس تعریب ابی نصر الفارابی تغمده الله تعالی برحمة امین۔

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی فضل مواد انواع المکوّنات و اعدّها لقبول فیضان التاثیرات والتاثرات بعد سریان الروح الفائض الحکمی علی قوابل تلک الاجساد فقامت بانواع الحلی بحسب خطها القسمی المدبر الذی اتقن ما ابرزه برما ابدع بسر قیومیته الساریة بالامر مرتبط فوق اوج المحیط الی مرکز الحفیض الاوضع المتجلی بکمال اسمائه وصفاته فی المشاهد الکونیه وجامع شتات متفرقات ذوات الوجود فی الحقیقة الانسانیه واعطاها بوا العلمیّة مفاتح المعرفت ومعرفه المفاتح العلمیة فاطلعه علی سر حکمته واجلسه علی سریر نعمته ففوا بوا العجایب ومظهرها ومظهر النسب والمراتب ومصرفنا علمه ان ابدع باذنه تعالی عالما صناعیا مضاهیا لهذا العالم المشاهد وحاویا لما فیه من بسیط وترکیب وتفصیل وتطبیب ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له شهادة توجب لمن تردی بنورها سعادة الرضا ورضا السعداء یوم النشر والقضا والصلاة والسلام علی کنانه نقاب الحقایق الالهیة سادات الارواح فی مراقی صعود الصعود متصاعدة والنفوس فی منازل الاسوس متقاطره متزایدة وعلی آله وصحبه ما قام لطیف بکشف واعلم سوس الصور النوعیة بافاعیل الصناعة الالهیه **وبعد** فقد آن لنا ان نشرع بحمد الله ونستفتح الکلام فیما ساق الیه سابق الفهرسة المتقدم مستمدین من الله

ل ١ الحضیض ل ٢ بکمال

ل ورضی

ل کنانه

اندراج ٧١٠

تعالى الاعانة والعناية ومستوهبين منه الدراية والهداية حيث الوية الحق لا تخفى ولا تبيد ومشارق انوار الهداية عن قوابل الفيض لا تحيد على ان لنور الحق اعلام واضحة ظاهرة ولشعاع قدح الصدق اهلّة باسقة متزاهرة وعلى ان ما قدمنا عليه من ذلك فى زمان درست فيه آثار المعارف والعلوم وانبعث فى سطاوير حدائق المشاغل والهموم ففترت قرايح الاذهان وكلّ نضالها وغورت مياه الاسنان وطغى ترالها فلا حول ولا قوة الا بالله وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل

الباب الاول فى حل رموز القوم وبيان اصطلاحاتهم ومظان استعمالاتهم وكيف يعرف ذلك ويتوصل اليه وهذا الباب هو الركن الاعظم والسبب الافخم فى معرفة التوصل الى مراد الحكماء فى مظان استعمالاتهم وحقايق مراداتهم وحقايق علومهم لان الخائض فى فن الفنون بغير معرفة ما اصطلح عليه مثل خابط طريق لا يدرى الى ماذا ترميه ولا على اى شئ توقعه وتقطيه او كراكب مطية عمياء وبالجملة فلا يتم له سوى ضياع عمره فى غير مفيد وانفاق وقته على ما ليس لرفيه نفع جديد وحيث كان الامر على مثل ذلك الحال فلنشرع فى تقديم ذلك على كل حال فنقول فى ذلك قولا مفصلا يفهمه من احضر له قلبا والقى اليه اذنا اعلم ان اشارات الحكماء ورموزهم الواردة عنهم فى الصناعة الالهية تنبنى على امور هى اصل لحل ما ورد وضبط ما شرد الاول من تلك الامور المذكورة انهم متفقون على ان الصناعة الالهية بجميع قوانينها من مبدايها الى آخرها تشبه العالم هذا بجميع ما فيه وتحاكيه حذو النعل بالنعل من مبدايه الى آخره والى ما سمعت ينكشف لك الامر فى رموزهم لبعض الانكشاف