36

رساله در بیان مالیخولیا و علاج آن

JAMIA HAMDARD CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
ACC No. 3205
Date

بسم الله الرحمن الرحيم
حامدا عليه ومصليا على نبيه

الماليخوليا تغير الظنون والافكار عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف والرداءة
لمزاج سوداوي والمستعد للماليخوليا يصير اليها بسرعة اذا اصابه غم او خوف
او سهر او احتبس منه عادة سيلان الدم او قيء سوداوي او غير ذلك
وسببه اما سوء مزاج بارد يابس بلا مادة عن سوء مزاج في القلب سوداوي
بمادة او بلا مادة يشرك فيه الدماغ وقد يكون عن اسباب اخر مبردة
وميبسة لان القلب وحده وعلامته برد يحس به في الراس وكسل
وفتور وبلادة ونقصان في التخيلات وبياض لون العين والوجه وسرعة
الشيب وكثرة الزكام والنزلة وسيلان المنخرين وسرعة نبات الشعر
وسرعة الصلع في الكبر وبطوء الفهم وشدة حفظ ما فهم وكون شعر الراس
منفرقا يميل الى الشقرة اي الحمرة والبياض وكون النوم ثقيلا وحركات
الاجفان بطيئة والعزايم ثابتة كالمشايخ والانتفاع بالمسخنات والمرطبات
وتضرر بالمبردات والمحللات واما سوء مزاج مادي والمادي تستحيل مادة
الى السوداء باحتراقها ~~ام لا~~ وتلك المادة اما السوداء الطبيعية وعلامته
ان يكون صاحبه كثير الهم والفكر والحقد وسوء الظن والخوف مما لا يخاف منه
[illegible] والبكاء والتخيلات الردية وحب الوحدة وقليل العادة الا ان يحرك
فيفرح ويضحك واما البلغم اذا استحال سوداء بالتكاثف او ادنى احتراق

وعلامته ان يكون لصاحبه كسل وسكون وقلة حرارة
واما الدم اذا استحال بالانطفاء او التكاثف دون احتراق شديد

JAMIA HAMDARD
قسم المخطوطات

36

رساله در بيان ماليخوليا عربى

بسم الله الرحمن الرحيم
حامدا عليه ومصليا على حبيبه

الماليخوليا تغير الظنون والافكار عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف والرداءة لمزاج سوداوي والمستعد للماليخوليا يصير اليها بسرعة اذا اصابه غم او خوف او هم او سهر او احتبس منه عادة سيلان الدم او قيء سوداوي او غير ذلك وسببه اما سوء مزاج بارد يابس بلا مادة عن سوء مزاج في القلب سوداوي بمادة او بلا مادة يشرك فيه الدماغ وقد يكون عن اسباب اخرى مبردة ومسببة لان القلب وصدع وعلامته برد يحس به في الراس وكسل وفتور وبلادة ونقصان في التخيلات وبياض لون العين والوجه وسرعة الشيب وكثرة الزكام والنزلة وسيلان المنخرين وسرعة نبات الشعر وسرعة الصلع في الكبر وبطوء الفهم وشدة حفظ ما فهم وكون شعر الراس متفرقا يميل الى الشقرة اي الحمرة والبياض وكون النوم ثقيلا وحركات الاجفان بطيئة والعزايم ثابتة كالمشايخ وانتفاع بالمسخنات والمرطبات وتضرر بالمبردات والمحللات واما سوء مزاج مادي واما دم تستحيل مادته الى السوداء باحتراقه [illegible] وتلك المادة اما السوداء الطبيعية وعلامته ان يكون صاحبه كثير الهم والفكر والحقد وسوء الظن والخوف مما لا يخاف منه [illegible] والبكاء والتخيلات الرديئة وحب الوحدة وقليل العادة الا ان يحرك فيغضب ويحقد. واما البلغم اذا استحال سوداء بتكاثف او ادنى احتراق

وعلامته ان يكون لصاحبه كسل وسكون وقلة حرارة
واما الدم اذا استحال بالطبخ او تكاثف دون احتراق شديد

۳۲۰۵

JAMIA HAMDARD CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
ACC No. 3205
Date
JAMIA HAMDARD
قسم المخطوطات

وعلامته ان يكون فيه مع اختلاط الذهن ضحك وفرح ولم يلزم على صاحبه الغم
الشديد ولونه آدم الى الحمرة المشرقة وعروقه ممتلية وعيناه الى الحمرة
ونبضه عظيم الى السرعة فان كان شابا وكان تدبيره السالف مسخنا مرطبا
وكان ممن يعتاده خروج الدم بالفصد او الرعاف او الطمث او القيء
او الحلقة او البواسير فانقطع خروجه عنه من هذه الطرق كان اوكد في الدلالة
على انه من احتراق الدم واما الصفراوية فاذا لم يبلغ فيه الاحتراق الغاية
وعلامته ان يكون معه ما ادى الجنون والتحير والصياح والقحة والجرأة
والاضطراب والسهر وقلة الهدو وكثرة الغضب وحرارة ملمس البدن
وصفرة اللون ونظره كنظر السباع من شدة الغضب فان كان التدبير
فيما تقدم حارا يابسا كان اوكد في الدلالة ويعلم ان سبب المالنخوليا اما ان يكون
في الدماغ نفسه واما من خارج الدماغ والذي في نفس الدماغ ~~اما ان تكون~~
~~حلوة منتشرة في جرم الدماغ~~ فعلامته افراط في الفكر ودوام الوسواس وغور العينين
وتحلل الراس والوجه واعتدال اللحم على الجسد ونظره دائم الى الشيء الواحد والى الارض
وكمودة لون الراس والوجه والعينين وسواد شعر الراس وكثافته وتقدم سهر وفكر
وتعرض للشمس خصوصا مكشوف الراس وامراض دماغية سبقت والا تكون
العلامات التي نذكرها للاعضاء الاخرى المشاركة للدماغ خاصة [illegible]
اذا عولج العضو المشارك ونقي وان تكون [illegible] او الاستكثار من الاغذية
الحارة الضارة بالدماغ [illegible] والسمك المالح والباذنجان وضعف النبض
واختلافه وبطوءه الا اذا كانت الحرارة الكامنة في الاجزاء الرمدية
محترقة شديدة فحينئذ يسرع النبض ورقة القارورة الا اذا نضجت المادة
واختلطت مع المائية فتكون القارورة غليظة والذي يكون من [illegible] الدماغ

يعرض في الاكثر
لمن هو دقيق الفكر
[illegible]
ليلا ونهارا م

شركه شيء آخر يرتفع منه الى الدماغ خلط او بخار مظلم فاما ان يكون
ذلك الشيء هو البدن كله اذا استولى عليه مزاج سوداوي وعلامته
سواد البدن وهزاله واحتباس ما كان يستفرغ من الطحال او المعدة
وما كان يستفرغ بالادرار او من المقعدة او من الطمث وكثرة الفكر
وكثرة شعر البدن وشدة سواده وتقدم استعمال اغذية رديئة سوداوية
والكد والتعب وصلابة النبض واختلف في صفاء القارورة عند
عدم نضج الحالة واما عند نضجها واختلاطها بالمائية فتصير الى السواد
والقتمة واما ان يكون ذلك الشيء هو العضو الخاص ~~من الطحال~~
من المعدة او الماساريقا او الطحال ٢ او باب الكبد وشعبته القريبة
من الكبد او المراق ولما اوجبت آفة جميع هذه الاعضاء نفخًا في المراق
تسمى نفخة مراقية ومالنخوليا نافخًا ومالنخوليا مراقيا ولنفصل اسباب
المالنخوليا المراقي فنقول الخلط السوداوي الحاد اذا اجتمع في المعدة
واورث في اكثر الامر ورما في اسفلها عند البواب وهو طرف المعى الاثنا عشري
١٠ المتصل باسفل المعدة ٢ او اجتمع واحتبس في الماساريقا ~~واحدث فيها ورما~~
~~[illegible] في الطحال [illegible]~~ او في الطحال او في المراق
او اورث ~~[illegible]~~ او ورما او اورامًا [illegible] تحدث في جميع هذه
الصور المالنخوليا بارتفاع الابخرة المظلمة الى الدماغ فقد يمكن حدوث
هذا المرض ليبوسة الكبد لفقد او غير اشتداد الحرارة كما يعرض للمشايخ
~~ولمزاج معه حرارة محرقة في بعض الكبد ولذلك يعطش والاصح~~

او المعى الصائم

او اجتمع في باب الكبد وشعبته القريبة من الكبد
او في المعى الصائم واحدث اورامًا تحتقن في المراق
والفضول الغذائية التي تتراكم فيه يومًا فيومًا صح

او بسبب حرارة شديدة في الكبد والعروق [illegible] اما سابقا فيحترق
الدم ويحصل سوداء وتنفذ الى الطحال ثم منه الى فم المعدة وتحدث
الفزع والحرقة وسوء الاحوال والافكار الردية العلامات الكلية المشتركة
في جميع اصناف المراق تقلب في المراق واجتذاب الى فوق وتهوع لازم
وخبث نفس وفساد هضم وجشاء حامض ودخاني واذا كان الريح
غليظا لم يحدث الجشاء وكثرة تبزق وقرقرة وخروج ريح كثير
وقلة استمراء ووجع وحرقة وتمدد في ما دون الشراسيف وانتفاخ
بطن ~~ولين طبيعة وضيق صدر~~ ولين براز وكونه بلغميا مرارا
وضيق صدر ووجع مفرط كاذب واحساس بارتفاع بخارات شبيهة
بالدخان الى الحنك واللهاة وشدة شبق وخشونة عين واختلاج
كثير في المراق وعلامته بلا تقريب واحتباس بطن زائد عن العادة في
الاقدام وحرقة في فم المعدة والصدر وحموضة في طعم اللعاب تارة ومرارة
اخرى وصعود للبخار في الاكثر واحساس بحر الابرة على كتفيه والعضدين
وقد يحس ذلك في البدن كله خصوصا الاعالي منه بحيث يحس [illegible] وحرقة
في كفوف اليدين والقدمين واحساس [illegible] دبيب النمل وان يكون
معه تلهب وكرب وان يجد الغليان في جانب المعدة او جانبي الكتفين
خصوصا بعد الطعام الى ان يستمري بالتمام وربما قذف البلغم المراري
في اوقات مختلفة وربما قذف الحامض المضرس وتعرض له هذه الاعراض مع التناول

سهر وجميع علامات الماليخوليا
ويجد [illegible]