[illegible]

8 SEP 1981

سینٹرل لائبریری ہمدرد یونیورسٹی
JAMIA HAMDARD
M S S COLLECTION
قسم المخطوطات
ہمدرد نگر نئی دہلی

FUMIGATED

JAMIA HAMDARD
CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
1123
C. No. ........
Date 23/10/2003

133.54
R54R

~~۳۶~~

مجموعہ اوراق زائچہ و جدولہا و اشکال و
ہندسہ و نقشہ

FUMIGATED

JAMIA HAMDARD CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
Acc. No. 1123
Date 23/10/002

~~36~~
1869

JAMIA HAMDARD
قسم المخطوطات

Presented by:
مولانا عبدالباری صاحب (کیرانوی)
محلہ بنی اسرائیلان
علی گڑھ

~~۱۸۶۹~~

86

بسم الله الرحمن الرحيم

١

الحمد وبالله التوفيق على الابتداء من الالف الى الطاء نسبة اولية وهي اصل النسبة وفيها الطريقة الكبرى – ومن الياء الى الضاد المنقوطة نسبة ثانية تحتوي على اثنى عشر طريقة اقل من الاولى – ومنها الى الغين نسبة ثالثة – والنسبة الثالثة تحتوي على ثلث مائة وستين طريقة تخرج كلها في عالم الاكوان – واعلم ان الزايرجة على ما نقل علماؤها قديم – الا ان الحلوة التي ذكر من اجلى طريقتها – واعلم بان السبيل الى ذلك معرفة النسب فمن النسب الطبيعية والحرفية ما ان عليه ذلك كله – ولولا اختلاف نسبها لعرفها كل واحد – ونسبها وان كانت في الظاهرة مختلفة فهي في الباطن مؤتلفة وهي نسبة وقت السوال – ونسبة السوال – ونسبة حروف السوال – ونسبة الطالع – ونسبة العاشر – ونسبة الطبائع – ونسبة العناصر – ونسبة العدد – ونسبة الترتيب – ونسبة التفاير – ونسبة الاضافة – ونسبة الاسقاط – اذا فهمت معرفة النسب فقد وصلت الى المراد – وهذه النسب اصلية – وتتبعها النسب البيت المغلوبة – لان النظم انما هو عليها بطريق العروض – ويمكن ان تاتي منظوما على البيت مختلفة اذ لا عبرة الاصل – ونسبة معنى السوال – ونسبة معنى الضمير – ان لم يعرف ما السوال – فاذا عرفت الضمير فتأمل نسبة معنى السوال وتضعيف اليه نسبة اولى – وهي دليل معنى السوال بطريق الاضافة فيأتي جواب ينطق الصحيح لا يختل –

وهذا بيت التفاير – خدايع ضياع لا يصل طفقا – واحدات شعر بالشواهد ينظم

ت ق – (يعني ت ٣٩ – باى ٣) وهذا اوائل نسبة الطريقة الكبرى من علم الزايرجة ليكون لك مثالا وتفهم معنى البيت – وما المراد بها ونذكر ~~لك~~ مثالا اتانا آتٍ – ولم يذكر لنا ضميره ما هو كان الماضي من العبارتين واردنا ان نستخرج ضميره ونعرف بعد ذلك ما يريد – وما الكتاب الى وصوله لما يريد على التدريج ان شاء الله تعالى –

---

حاشية

١ قوله على الابتداء من الالف – يعني ان الالف اذا كان في اول الكلمة فهو صاحب الحرف الاول – وبعدها يأتي حرف الثاني وهو صاحب الحرف الثاني – وبعده يأتي حرف الثالث وهو صاحب الحرف الثالث – فيكون الحرف الاول من واحد الى التسعة – والحرف الثاني من عشرة الى التسعين – والحرف الثالث من مائة الى التسعمائة – والحرف الرابع الى الالف –

٢ قوله بيت التفاير هذا البيت في الكشف عن اسرار الحروف هكذا – يا صاح لا يصل طفقا
واحدات شعر بالشواهد ينظم يكون مجموعها (٩٤٤٤٣)
٢٢٠ ٣٧٠ ٣٣٩ ١٠٠٠ ١١٠ ١٦١ ٣٨٩ (البرج ١٢ ودرج الفلك ٩٠
مدرجات الكل ٣٦٠
خالين مأخوذ من الخاء – والضاد من الضاد – ٣ وزن شعر (فعولن مفاعيلن)

٤ قوله ونسبة الطبايع يأتي في المثال الثاني لان في المثال الاول لا تؤخذ هذه النسبة لعدم الاحتياج اليه لعدم ذكر الطبائع فنسبة الطبائع هو ذكر الطبايع الاربعة التي سيذكرها المصنف في كل مقام وارتبة في المثال الثاني –