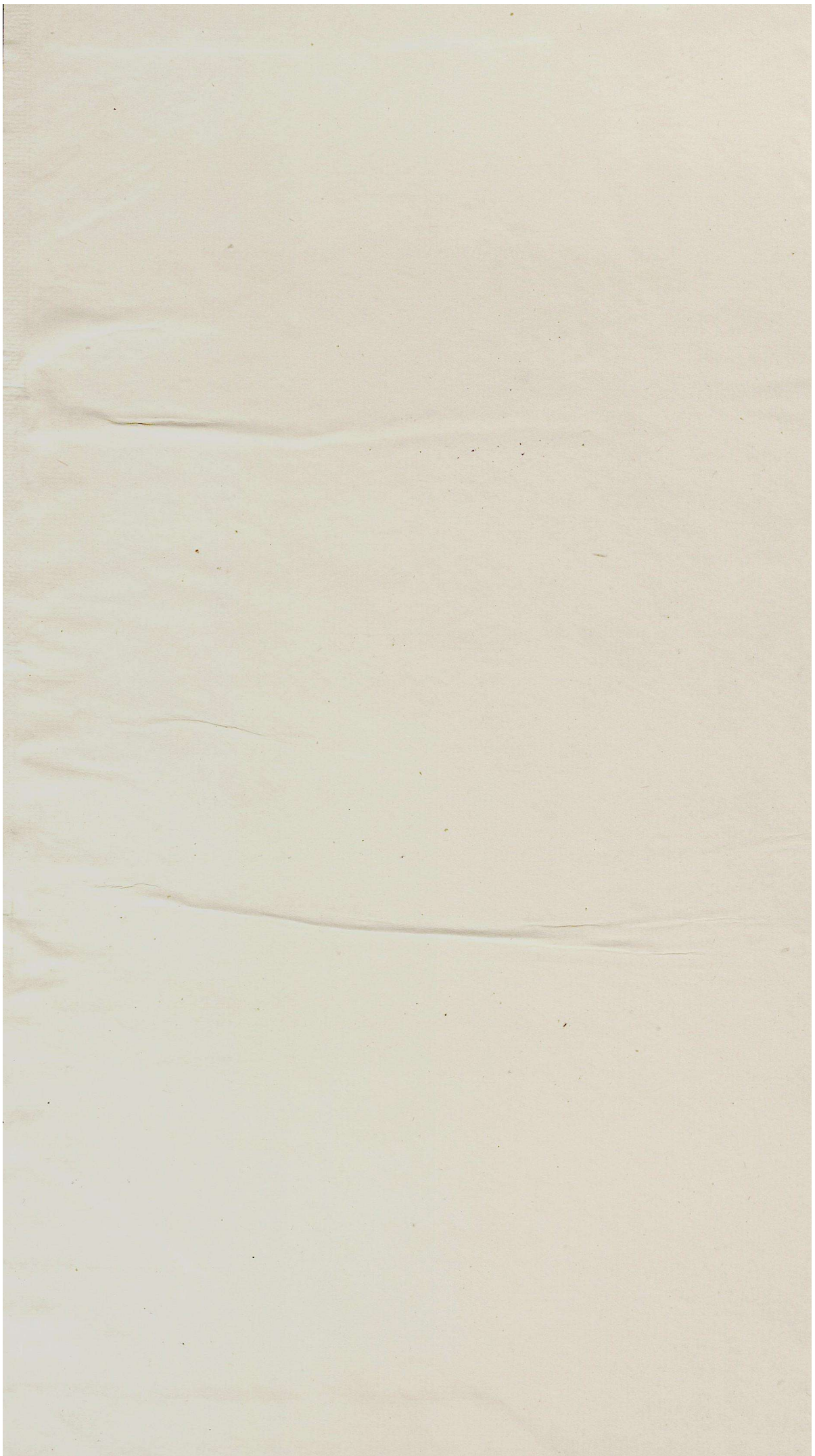
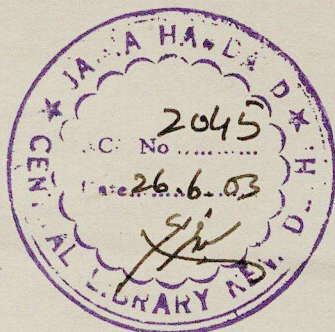
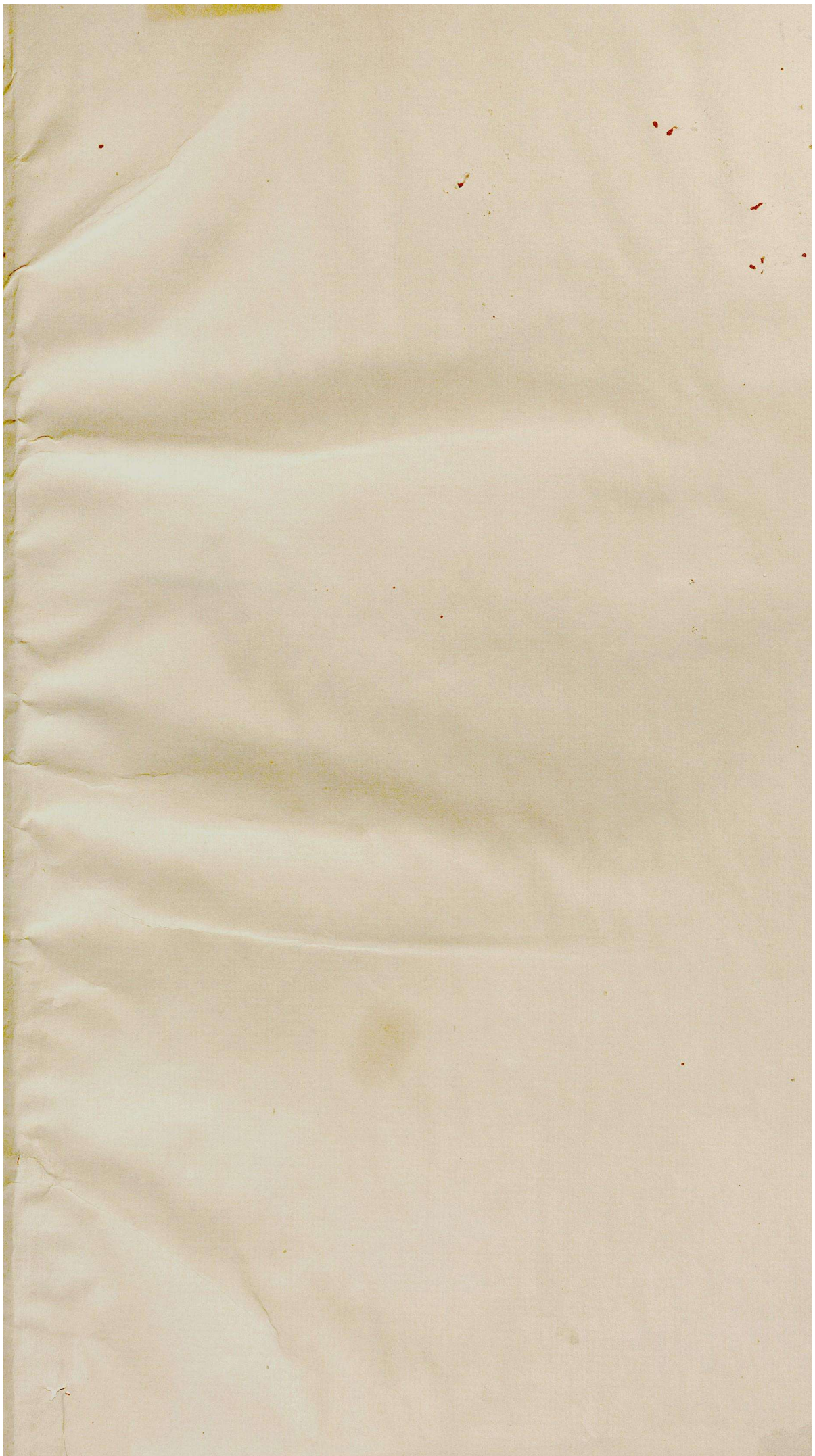








شیراز ہندوستان

کتاب فقہ حنفی از
نائب دارالافتاء
مصنف حکیم دارالافتاء

15619

633 Acc

DR. ABDUSSATTAR SIDDIQI
COLLECTION



→ Twenty Five

REPROGRAPHY DIVISION
CENTRAL LIBRARY
JAMIA HAMDARD
NEW DELHI-110062

MICROFILMED

این کتاب را که بهت در بیان طرق ساختن و منع برداشتن تدوی است و این کلیه بهتیهان میکنند
 فرست محمودشای مقام پنجم از طب فاکلیتهای و این مقام شامل شش باب است **باب اول**
 در بیان ساختن و پرداختن ادویه معینه یعنی فی آرنده و این باب را ادویها من کلب خوانند
باب دوم در بیان ساختن و پرداختن ادویه مسهل و این باب را ادویها وریک کلب خوانند
باب سوم در بیان مداوات و اصلاح مضرتی که از افراط و یا تقویط و یا فساد استمقا و
 اسهال حادث شده باشد و این باب را ادویها وریک و ریج و یانت شده خوانند **باب چهارم**
 در بیان کیفیت حقنه و طرق آن و این باب را ادویها وریک و ریج و یانت شده خوانند **باب پنجم**
 و اصلاح آن و این باب را ادویها وریک و ریج و یانت شده خوانند **باب ششم** در بیان ساختن
 و بختن ادویه و روغنهای تعیین آن و این باب را ادویها وریک و ریج و یانت شده خوانند **مقام**
پنجم در بیان طرق ساختن و منع برداشتن تدوی برای امراض و این مقام بهندوی کلپتهای
 باشد از نیت میگوید و بهت تابع این است که بعد چکیت از آن است که در چکیت آنچه تذکر
 بیان کرده است سدر است کردن و مهیا ساختن در این است و در این مقام شش باب است **باب اول**
 در بیان ساختن و پرداختن ادویه معینه یعنی آرنده فی و این باب را ادویها وریک کلب خوانند
 باید دانست اطباء صدق چنین گویند که جوزقی یعنی میندیل در ادویه معینه علی الاطلاق بزرگتر و بهتر
 ایشان است زیرا که هر دو معینی مخصوص نوعی از انواع فی میباشد چنانچه حیوت یعنی بندل
 علی الخصوص درقی که برای تب و دمه و سرفه یارند بجدف میندیل که در ادویه هر نوع فی داخل
 کنند و هم چنین لسوت در ادویه سسله پس در ادویه افادت و اسهال مهتر و مطلقا برای میندیل سسوز

مفرت

و شاح

بدنه