66

JAMIA MILLIA ISLAMIA
CENTRAL LIBRARY
ACC. NO. 1023
Date 17/10/2002

تمثيل الصناعة الأذهان

1737

وعاصمه المنطق فهو صوعه المنطق بهم يعرف صحته وفساده وبكتاب الفطرة
نقدًا لاصحها محسن نديه ونعمه ورعايته لمفاوت العقول ج
دلالة اللفظ على ما وضع له مطابقة وعلى جزئه تضمن وعلى
الخارج اللازم فهمه التزام ولمرجح احد لفظين ومنه المبسط والمقصد
اللغز والمعمى وتلزم الثلثة فقط ولا تخلو شئ عن معنى لفظى
وتكون لا لفظ والطبع وعقل ودلائل النجوم والرمل على خفية
بدار وصعقة نفار والاسباب العادية على طبيعة وان دل
بجزء فجزء فقول ان نارا بالاسناد فذو صدق وكذب بالذات
خبر ويقبله اجراء وطلبا ونزد بدًا وعزة انشاء وطلبا ومنه الامر
النهى والاستفهام والنداء وبتها ومنه التمنى والعرض والحض والذم
والتعجب والقسم والعقود ونحوها وان ما قضا بدونه فمن مستقلين بقيد
اضافة ونوصيفا وكذا التعلق والسنة والشان ومن غيرهما غيره
والا فمفرد ومستقل حدثا مع مضى او حضور او استقبال النسبة كلمة

7739

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الهادي الفرد المحب ۞ والصلوة على محمد منه الحاكم الحسب
وعلى اله وصحبه حماة الحق من مرشد ومصب ۞ فيقول محمد رفيع الدين
المنيب ۞ هذا مكمل لصاحبه الاذهان لعجب اللبيب ۞ موجز جمع الغيوب
رجيب له من القبول والنفع اوفر نصيب ۞ الباب الاول في المنطق
مقدمة العلم الكاسب بحر ندعنا لتصديق وبغيره تصور وكل ضرورة
بدهي بلا نظر طلبا ومشاهدا ومتعلما وكتسب به من منله وهو عمل
معلوم لتحصل مجهول باحضار مخزون وجمع وترتيب للمبادي
فالمفال الى المطلوب ب وبحطي مادة وصورة الساقض الاراد

والعاصم

ونخباط وبرد ونغلب ولعبان الاخر ومن النادر بل بالمسمى وصح نقل
ويجوز عن اخر لوجهين وما وضعت بواحد كما مر ادنه وادرس في
الحد والمحدود فليس في مفرد ومركب والمشتق الصفة بل اجمالا
نعتا على مطلق ذات انتسبت اليها ما حذه لوجه ولعنون بها عن حسن
فالبياض لون امرض والحلاوة طعم حلود الخط مقدار طويل والكتبة منعلقة
بالطرفين او مدة الاقرب الذي لا ماس وان الاخر كالحار العرير
والناطقة للنفس البشرية والحساس المتحرك بالارادة للنفس الحيوانية
او القابل الاول بالذات محلة كالاسود والابيض او ذات منسوبة
لاجزاء الصفات كمحمولات الايجاب والسلب فمن اتحاده بالمبدأ
وخصوص الذات وابهامها والحدث والنسبة فقط ولا يجمع في واحد
احدها صح تمكرار معرفا ومستعارا الوضع لغة بالموضوع كالبيع والشراء
وهو النوعي او بالعنوان كالناطق او ذاته والوضع القائم للموضوع له الخاص
او بالموضوع له كالانسان ويجب في الاول كثرته في الثاني

لازمته ومتعدته اربعة اقسام وناقصة المصادر وسند ابدا وغيره اسم
موصل لا مفرد ومنه الضمير المنفصل والموصول ولازم الاضافة وغيره
بمفرد ومنه حدث وحابد ومشتق ويسند اليه ويه ويجر وقعط اداة
نسب للاسناد زمانية كقد ولم وسوف ولن وعرفا ومدخل مفردا
او حرفا او لسنادا وجميعا او منوب عن جملة ه المفرد وبما وضع له حقيقة
فموضع لشخص علم ولاشخاص معه الى ومنه الحرف والفعل والضمير
المبهم ونحوه ولسنابع كلى ومشترك معنوى ومنه الجنس والجمع واسمها
والمستغرق فمسمى الافراد فمنه متواط ومختلفا بكمال وعلته وادلوته
واضداد ها متساوك وبنائى فى الاولى اطلاقا لاحملا وبامر متبدار مشترك
بلفظى ومتغير بالمناسب مقول شرع او اصطلاح او عرف ولازم محل
وفى غيره لعلاقة وقرينة مجازا استعارة ومرسل والكناية وادبره
بينهما او لا فحكمى الوضع او غلط وذاتى الحركب باجزاء وبينه ولا اثنين
من وضع ويجوز فى لفظ سببا الموحد المثبت لغم قد يستخدم ولوهم
وبحباط