

ويتوسط ثلثي المتوسط **ج** معاني سبع وعشرون **ج** وحده عاشر
 وعن كون وحدة نادى عشر وعشرون **ج** معاني ثاني عشر ويكون بده كل
 في بالية المراتب لوجوزنا ان يصدر عن السابق فلفظ في ما فوقه
 شئ واعتبر الترتيب في المتوسطات التي تكون فوقها
 صار ما في بده الترتيب انصافا مع عطف ثم اذا جاوز ما منه المراتب
 جاوز وجود كثره في كثره في مرتبة واحدة منها ذكره المحقق
في شرح الانشآت موافق لما في التلويحات وهذا الطريق
يصدر عن كل عقل فكل ذلك وكذلك الى الفعل القاسم فيصدر عنه
 فكل القدر وعقل **ناشر** هو المبدأ الفاعل في كل واحد من كثره
 فكل القدر وهو العقل الفعال كثره فعله **ناشر** في عالم الغايات
 بل ان الشرح جبريل فيصدر عنه اليهودي الحضرة فيحصل استعداد
 اليهودي والصوره الجسمانية والصوره النوعية المختلفه بل في كل
 اليهودي الحضرة وليس استعداد اليهودي لقبول الصوره ترجمه
 العقل المعاني والالاف تغير الاستعداد في العقل ثابت لا يتغير
 فيه بل استعدادا بسبب الحركات السبله فان تلك الحركات
 كاستقبال اوضاعها ومماوته مختلفه في كل واحد من اوضاعها
 الغايات فمنها ما هو استعدادها حاد ثانيا فيخصي حدوث

Presented
by
Kawab Syed Aizaz Rasool Sahib
Taluqdar, Sandila
(Hardoi)



شرف کائنات

P 1.49

م. س. د. ق. مع الطم.

م

الف نعتی اور قصار سے ثابت
المراتب علیہ مشابہ و تمیز
ایک از ص

[illegible]

على تامة لا تتغير ولا يتخلف عنه معادله فلا يترقى حادث في سلسلة
عليلة الى قديم ولا من قديم في سلسلة معلولة الى حادث بل
لا بد هناك من امر ذي جنين استمراره وعدم استغوار قسوت
استمراره يستند الى قديم ومن حيث عدم استغواره لا يجد
اعتق قبا لا الى اول عصر سنا نفيضان كوا من القديم
بان قبل علم انساب قيل ترتيب امور غير متناهية بمجموعة
في الوجود قلنا لا نأذنا هذا فليس احدهما من مبدع ومن
الى غير النهاية والآخرى من قبل غير متناهية واحدة والظنية ان الثانية
على الاول والزيادة باق يقابل الجزء الاول من سلسلة الثانية بالجزء
الاول من الاول والزيادة بالثاني في سلسلة جبراما ان منطوقا
الى غير النهاية بان يكون بازوكل واحد من سلسلة الاول واحد
من سلسلة الثانية او ينقطع الثانية لا سبيل الى الاول والاكتفاء
الزائد مثل اننا في عدة الاحاد نصف كل واحد من تلك
سلسلة الثانية متناهية الاول زيادة عليها بعد ومنتاه والارد
على المتناهي بعد ومنتاه يجب ان يكون متناهيا على كل من متناهي
بمحليتين في الجهة التي فرضناهما غير متناهيتين فيها وانما اعتبرنا
قدي الاصل في الوجود والترتيب لان الاحاد اذا لم يكن موجودة

فضله

نحو

استعداد في الميوني موجب لثبوت صورة حادثة من العقل
الفعال على الميوني وكل حادث سبق بشرط سبق حادث
اخر السابق ان يقال سبق حادث لان الحركات المتعددة
على سائر اوقات اما ان يوجد لها وجود حادث اخر لا يسبق
الي الاول والا لزم دوام الحادث فعلى ان لا يكون له حادث
اما ان يوجد على الاجتماع او على التعاقب لا يسبق الاول والا لزم
اجتماع امور لها ترتيب في الوجود بلا نهاية وهو في فعل كل حركة حادثة
في غير شرط ما ذكره واصل كل حادث حادث لاني اول هو المظهر
ومنه كانت هذه المحررات المذكورة كما ذكرنا في القيم الدليل على نفي حادث
هو اول الحادث واذا بين ذلك فكل ما ذكره مستند الى الدليل
على نفي ذلك ان العلة الناهية للحادث لا تكون ان يكون فتيحة كالحركات
والا لزم قدم الحادث فالعلة الناهية للحادث مستقلة لا يحتاج الى
حادث وهذا الجواب الحادث من العلة الناهية للحادث مستقلة
على جزء الحادث فيكون في غير النهاية فالعلة الناهية للحادث مستقلة
في ذاتها مستقلة فيكون في غير النهاية فالعلة الناهية للحادث مستقلة
الواحدة من عالمي التخييل والحادث لا يمكن ان يتصور ارتباط احدكما
بالاخر لان الحادث لا يكون على الساتر ما سبقه من القديم والقديم

في اعداد الحصى كذلك بل لا بد لك في التطبيق من اعتبار
 تفصيلها وقدرها وقوع كل واحد من احوالها في قسمها بالاداء
 واحد من احوالها العامة اذا كانت احتمالات موجبة بين
 معانها الامور الممكنة وان لم يكن من احوالها ترتيب العقل
 لغرض ذلك الممكن وانما حتى يظهر الخلف ولا يخفى في ذلك
 العوض الى ملاحظتها احدهما مفصلة على كين في فرض وقوع ذلك
 ما يمكن ملاحظتها اجمالا برئان التطبيق بل على ان الامور الغير
 المتساوية الموجودة معاً مطلقاً سواء كان ترتيبها ترتيباً اولاً
خاتمة في احوال النشأة اللازمة للنفس انما هي
 ستة هي ايات لازمة او عام المنكرين فاما من فيها مد اية
 النفس بعد ضرب البدن اما ان يفرد او يتعلق ببدن
 اخر على سبيل النسخ او مع موجودة بلا تعلق لا سبيل الى
 الاول اذ النفس لا يقبل النسخ والاحكام فيها شئ بمنزلة
 المادة يقبل النسخ شئ بمنزلة الصورة يفرد بالفعل لان
 النفس بالفعل غير العامل للنفوس فلا في النفس لا يبقى
 مع النفس والاعمال للنفس وجب ان يكون باقياً معه لوجوب
 بقاها والاعمال مع مقبول وفيه كنهه وليس معنى قبول الشئ