



وهي **مفاعيلن فاعلاتن مستفعلن مفاعلتن متعلا**

مفعولات واثنان خاسيان وهما **فعلون فاعلن**

فأي جزء ومجدة اقل من خمسة احرى فتنقص منه وان

ومجدة اكثر من سبعة لمزيد فيه **عروض البيت** اخر جزء من

مصدراع الاول **وضربه** اخر جزء في البيت اجمع **باب**

الطويل وهو مفاعيلن فعلون مفاعيلن **وله عروض**

واحد وثلاثة اضرب فعروضه مقبوضة ووزنها مفاعلتن وضربها

الاول سالم ووزنه مفاعلي لن وبنيته ايامنذر كانت غرورا

صحيقتي ولم اعظم في الطوع مالي ولا عرضي تقطيعه

ابامن ذرن كانت غرورن **فعلون** **مفاعيلن** **فعلون** **مفاعيلن** **فعلون** **مفاعيلن**

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

طافطو عمالي ولا عرضي **مفاعيلن** **مفعولات** **مفعولات** **مفعولات** **مفعولات** **مفعولات**

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

لجد متى هجت من لجد لقد زادني مسراك وجبل على وجد

والضرب الثاني مقبوضة كالعروض وبنيته **سندى لك**

الايام ماكنت جاهله وياتيك بالاحبار من لم تزود تقطيعه

سندى الكراي يا تماكن **فعلون** **مفاعيلن** **فعلون** **مفاعيلن** **فعلون** **مفاعيلن**

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

كبله حبا ومن لم تزود **مفاعيلن** **مفعولات** **مفعولات** **مفعولات** **مفعولات** **مفعولات**

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

حبيب ومنزل **بسقط** اللوى بين الدخول نحو مل **والضرب**

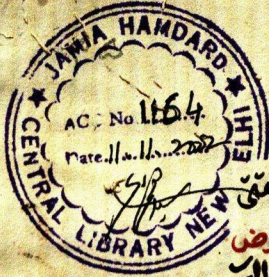
سالم سالم سالم سالم سالم سالم

مقفاه قفانبك من ذكر **الضرب**

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

سالم سالم سالم سالم سالم سالم

عروض ابن جني



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى
قال ابو الفتح عثمان ابن جني الخوي رحمه الله تعالى **العروض**
ميزان الشعر وبه يعرف صحيحه من مكسره فما وافق اشعار العرب
في عدة الحروف والحركات والسكون فهو شعر كما انه شعر وما
خالفه فيما ذكرنا فليس شعرا وان قام ذلك وزنا عند بعض
الناس لم يسم شعرا حتى يوافق فيهما قد مناه وشعر العرب
كله مبني من سبب ووتر وفاصلة فالسبب على ضربين
ضعيف وثقيل فالخفيف حرف ميت بعده ساكن نحو قد تلو
والثقيل حرفان ميتا كان معا نحو فو لك بكر مع والوتر على
ضربين مجموع ومفروق فالجميع حرفان ميتا كان بعدهما حرف
ساكن نحو دعا غز العذ والمفروق حرفان ميتا كان بينهما ساكن
نحو باع سادتين كيع والفاصلة على ضربين صغير
وكبير فالصغير ثلثة احرف ميتة بعدهما ساكن نحو
ضربت دخلت والفاصلة الكبرى اربع ميتات بعدهما حرف
ساكن نحو ضربتبا دخلتبا لقيتني **واعلم** ان تقطيع العروض
انما هو على اللفظ دون الخط فما وجد في اللفظ احتسب به في
التقطيع من ذلك هيبا بسم الله الرحمن الرحيم واعلم
ان اشعار جميع العرب اربع وثلثون وثلاثة وستون
ضربا وخمسة عشر نجما وخمسة دواوير **فالبحور**
الطويل والمديد والبسيط دائرة الواو والامل دائرة والهمز
والترجيز والرمل دائرة والريعي والمنسجي والخفيف والمضارع
والمقتضب والمجتث دائرة والمتقارب وحده دائرة **واجزاء**
التفعيل التي لا زيادة فيها ولا نقص ثمانية ستة سباعية

154/2
1919

بال بكون انشرو لي كلمين بال بكون اين اي نلفروا والعروض
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن سالم سالم سالم سالم سالم

محذوفه ووزنها فاعلن وضربها الاولى مقصور ووزنها فاعلاتن
وبيته لا يغيرن امرا عيشه **فاعلاتن** فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن
تقطيعه لا يغيرن نمران عيشوها كل لعيشه صائر الزوال
فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلن سالم سالم محذوف سالم سالم

والضرب الثاني محذوف كالموضع وبيته
اعلموا اني لكم حافظ **فاعلاتن** فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن
اعلموا ان بيكم حافظن شادن ما كنت او غايبا **فاعلاتن** فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن
سالم سالم محذوف سالم سالم سالم محذوف

والضرب الثالث محذوف مقطوع ووزنها فاعلن وبيته
اما الذلفاء يا قوتة اخرجت من كيس دهقان تقطيعه
ان فذل فابا قوتين اخرجت من كيس ده **فاعلاتن** فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن
سالم سالم محذوف سالم سالم سالم محذوف

العروض الثالثة محذوفه ووزنها فاعلن ولها ضربان
وضربها الاول مثله وبيته للفق عقل يعيش به حيث تلهوا ساقه
تقطيعه لن يعي شبله حيث يهدي ساقه **فاعلاتن** فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن
سالم سالم محذوف سالم سالم محذوف سالم سالم

والضرب الثاني محذوف مقطوع ووزنها فاعلن وبيته

الثالث محذوف ووزنه فعولن وبنيته اقليميا بني فعلان عنا صدودكر
والا فقليميا صاعين الروسا تقطعيه اقليميا بني فعلان **مفاعيلن** **فعولن**
صدوركم والالتقي موصيا غي من روسا **مفاعيلن** **فعولن** **مفاعيلن** **فعولن**

مفاعيلن **فعولن** **مفاعيلن** **فعولن** **مفاعيلن** **فعولن** **مفاعيلن** **فعولن** **مفاعيلن** **فعولن**
مقبوضه لمن ظل ابصرته فشجان لحظ زوور في عسيب يما لب
الرجاء فيه يجوز في فعولن القبط وهو حذف النون فيبقى فعول
ويجوز في مفاعيلن القبط وهو اسقاط الياء فيبقى مفاعيلن
ويجوز فيه الكن وهو حذف النون فيبقى مفاعيلن ولا يجوز
حذف الياء والنون جميعا ويجوز في فعولن الذي في اول
البيت خاصة التلم وهو حذف الفاء فيبقى فعولن فينقل الى فعلن
ويجوز فيه خاصة الترم وهو حذف الفاء والنون جميعا فيبقى فعول
فينقل الى فعل ولا يجوز شيء من الرخاف في عوضه ولا ضمة
بيت القبط سماعة ذاوتر ذاو وفاذا وثاثر ذا ادا اصي واذا سكر

بيت التلم والكف فعلن
شافتك اخراج سليم يعاقل فعينا كر للبين تجردان بالدمع
بيت الترم فعل
هاجر ربع دارس الرسم باللوى لا سماعنا اتم المور والقطر

باب المديد

وهو على ستة اجزاء فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن
فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن فاعلة تن
اعاريض وستة اصنبت فغوضه الاولى مجزوة ولها ضمير
واحد مثلها ووزنها فاعلة تن وبنيته
يال بكر انشء الي كليبيا يال بكر اين اين الفرار تقطيعه

ولها ثلثة اضرب فضر بها الاول مثال ووزنه مستفعلان وبديته
 اناذ منا على ما خيلت سعد بن زيد وعمر من ثم تقطيع
 اناذم فاعلا ما خيلت سعد بن زيد ونوعه رانما
مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن
 سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم
 مضرعه استغفر الله غفار الزنوب الهى الصمد الفرد القريب
 والاضرب الثاني كالعروض وبينه
 ماذا وقوفي على ريع خلا مخلوق دارس مستفعلن تقطيع
 ماذا وقوفي على ريع خلا ريعن خلا مخلوقن دارس
مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن
 سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم
 والاضرب الثالث مقطوع ووزنه مفعولن وبديته
 سيرا معا انما ميعا دكر يوم الثلاثاء بطن الوادي تقطيع
 سيرا المعن انما ميعا دكر يومك ثلا ثا بطن الوادي
مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن مفعولن
 سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم
 والعروض الثالثه مقطوع ووزنها مفعولن ولها اضرب واحده
 مثله وسيله ما هيح الشوق من اطلاق اصحت فقا راكوى الوادي
 ما هيحش شوقن اطلاق اصحت قفا رن كوى يواى
مستفعلن فاعلن مفعولن مستفعلن فاعلن مفعولن
 سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم
 الزحان فيه يجوز في مستفعلن الحين هو حرف سينه فيبقى
 مستفعلن فينقل الى مفاعله ويجوز فيه الطي وهو حرف
 فانه فيبقى مستفعلن فينقل الى مفتعلن ويجوز فيه الحبل
 وهو حرف السين والفاء جميعا فيبقى منعلن فينقل الى فعلن
 ويجوز هه في فاعلن الحين وهو حرف الفه فيبقى فعلن
 ويجوز في مستفعلن ويجوز مفعولن الحين وهو حرف فانه