# القياس الجامع

JAMIA HAMDARD
ACC No. 3198
Date.....
CENTRAL LIBRARY NEW DELHI

المقدمة في ما لا بد منه العروض بفتح العين المهملة الناحية وخشبة

تقوم عليها الخيام والمكان الذي يعارضك اذا سرت ومكة وحواليها

والسحاب والطريق الذي في عرض الجبل في مضيق وبمعنى المعروض

اي وهي مشتقة من عارضة الانسان وهي صفحة خديه او من عرضت

الشيء عليك اي اظهرته لك او من عرضت الجند عرض العين

اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند وفي

اصطلاح ارباب هذا الفن ميزان للشعر سمي بها لانها ناحية

من علوم الادب او لانها واسطة قومة علم الشعر او لانه يعارضك

اذا اعتزمت طلب علمه او لانه الهمها الخليل بمكة او لانه

3198 نمبر اندراج

JAMIA HAMDARD CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
ACC No. 3198
Date 26.12.06

ولا صلينا ومثله على الاصح ليس بشعر والوزن روز الثقل

والخفة وفي اصطلاحهم ما يحصل من ترتيب الحركات والسكنات بشرائط

مخصوصة يلتذ النفس بادراكه وقال بعضهم انه هيئة ذوقية تحصل

في ذهن مستقيم من ترتيب الاركان الموضوعة والمال واحد

واللسان القار وعندهم حرف تجرد عن الحركة والمتحرك ضده

وعندهم حرف لم يتجرد عنها والاسباب جمع سبب وهو الحبل

وفي اصطلاحهم حرفان ثانيهما ساكن ويسمى مجموعهما سببا خفيفا

لخفته على اللسان او حرفان متحركان ويسمى مجموعهما سببا ثقيلا

لثقله عليها بالنظر الى خفة الاول والاوتاد جمع وتد وهو ما

يورث العوايد اولانها صعبة او لانه يعرض على طالب علم الشعر

اولان الشعر يعرض عليه او لانها به علم الشعر يعرف بها او لانه

يظهر به متميزه من منكسره وصحيحه من عليله او لانه يعرض عليك

محنته وسقمه والوجه هو الثامن والشعر كل علم وفي اصطلاحهم

كلام له وزن وقافية بالقصد فقوله عز من قايل لن تنالوا

البر حتى تنفقوا والم نهلك الاولين وبنينا فوقكم سبعا

شدادا ومثله قوله عليه من الصلوات ازكيها انا النبي لا كذب

انا ابن عبد المطلب وهل انت الا اصبع دميت وفي

سبيل الله ما لقيت والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا

ولا صلينا