8 SEP 1981

سینٹرل لائبریری ہمدرد یونیورسٹی
JAMIA HAMDARD
M.S.S. COLLECTION
قسم المخطوطات
ہمدرد نگر نئی دہلی

82

JAMIA HAMDARD CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
No. 1135
2/11/2007

891.4391
J98D

پڑا ہو ہمیں اے یار نا کام سا | کسے کچھ تجھے کام کسی کام کیا

پلک بیٹھ سے میری دلکی لاگ | کہا کھیلنی کو یہ کوئی تجھے بہاگ

چھوٹیں ہیں کوئی محبوب اب جیوے | کہ ہم جان پر اپنی کھیلے ہوئے

غنیمت کہ اب یہ پڑھ پڑھ غزل | دوا یہ ہو جاتا ہے کس کی لگل

1572/
1892

غزل ور بیان ہوئے

نہ ہو رنگ صحبت تو کیا ہائی جو لے | اٹے کہیں جلد چلی ہائی ہوئے

نہ دکھلائی دی پھاگن نے دو | تو دیکھیں کہ کیا رنگ دکھلائی ہے

جو یاد آئی محبوب دے کاس سا | تو سا لگ اکیلا کیوں بھر لائی ہے

خیال اپنا ہے اور عاشق نیبے | ... کوئی کہاں ہے

کلال اپنی جو پیاسن بھر دو بھر کا | کسی بے جواب کیسے جاوے

تو ہو رنگ سے کہیں تیر یار دو | کلیجہ بیرا کیوں نہ سلگائی ہو

اگر کہیں بہار سے جرات

دو دی تو ہم بہ خوش کیا لے

غزل پڑھ چلی رقابی دو | پھر رنگ ستاب سے جاتا ہے دو

بجز بادہ جب یہ ہو کچھ نہ بات | تو پھر درد غم کے ہو کچھ گلی کات

DR. ABDUSSATTAR SIDDIQI COLLECTION.

JAMIA HAMDARD ... 1135

Inst. of Islamic Studies LIBRARY New Delhi

بہا خون دل منہ کو کرتا ہی لال — کوئی جب کسیکا ملے ہے گلال

بہراتی ہین جب وہ دیدہ خونفشان — تو فوارکا سی چہوٹین ہین لحکاریان

یہ گذری ہے آ جسمین کہ چہوٹین نہ دلسی — نکل جائی کیونکر بیا جوئے کی اب یہیں

تب غم سے جب دل میں جلتا ہے دل — تو پہر سسکیان موہ سی آتی ہے متصل

یہ شعلے پہ شعلے نکلتی ہین ہائے — کہ جن ہاوری کا کوئی سانگ لاے

صدا اوف کی جب کانمین آئی ہے — تو کیا ہیت جانے کو چلائی ہے

بہت آدمی کہرکو گیر کے اسہات کہ — کہے ہی چلو تم ہی اکیلوئے یہاں تک

تو لے یار ردرد کے دو بیکن — کہے ہی کہ مجہہ نا توانسی اب آہ

کہان جائی ہے انکہہ کہل گئی ابہی — جو ہوتا ہے تنہا مجہپر سو ہوتا ابہی

مجہے بہائی ہوئے کہا کسطور رنگ — کہ لے یار ہے کچہہ میرا اور رنگ

کیا ہے محبت نے ایسا تنگ — خوش آدمی مجہے کسطرح رات رنگ

گلال انکہہ مجہپہ پہینکا ہے جو — ہے گویا کہ ہے موہہ جلادو کے دو

لگے ہے جو میری کہین لال آہ — بہڑکتی ہے سینی مین اک آگ آہ

کوئی دلکو گویا کہ ملتا ہے — جگر سوزش غمسی جلتا ہی آہ

کوئی کہیلے ہے ہولی کوئی دف بجائے — مین اک سو رہا سمجہتا ہون ہائے