

2905  
26.9.05  
LIBRARY NEW DELHI

الخط الذي في هذا الكتاب  
الذي هو الخط الذي في هذا الكتاب  
الذي هو الخط الذي في هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وهذه رسالة مترجمة عن  
الخط الذي في هذا الكتاب  
الذي هو الخط الذي في هذا الكتاب

**فصل** العلم بالتصور فقط وهو حصول صورة الشيء  
في العقل أو تصديق وهو تصور معك وهو ساد امر الى آخر

هذا الفصل فيجب تقديم الاول على الثاني وضعا فقط  
طبعه ابن كلصديق لابن قتيبة في **فصل** في الاطفال والامهات

الخط على الغني بتوسط الوضع له مطابقة كدلالة

[illegible]

على الحيوان الناطق وتوسط الوضع لما دخل ذلك المعنى  
فيه تضمن كدلالة على الحيوان فقط وتوسط الوضع لما  
خرج ذلك المعنى عنه التزم كدلالة على قابلية العلم والذات  
بالمطابقة ان قصد خبره دلالة على خبر معناه فهو مركب  
كمرادى السهم والافقود فان لم يصلح لان خبره فهو اذ  
كل وان صلح له فان دل بهتية تصريفة على زمان معين  
الا ومنته الشرائع فهو كلمة اى فعل وان لم يدل في  
ح اما يكون معناه واحدا او كثيرا فان كان فواحد فان تعين  
ذلك المعنى وان لم يكن ضمير او ضم الاشارة او معناه

[illegible]

واليهيت ومباين له ان لم يتوافقا في كل شيء والشجر ما لم يكن فهو ما كان  
 وهو الذي يصح عليه الحكمة والخيال والادراك والاحتمال والقدرة  
 والكذب فهو خبر والا فان دل على طلب العقل واللاتة فينبغي قبح  
 الاستعداد امر كقولنا الصبر ومع الخوض وعاد وسؤال ومع الشك  
 التماس وان لم يدل على طلب العقل واللاتة فينبغي قبحه ومذمومه  
 القسري والانداد وغيرهما وانما ان في فهو ما تقيد كالمسرح والقطر والمازج  
 كالمركب عن اسم واداة **فصل** في المعاني المنفردة وكل خبر  
 خبري ان منع نفس تصور من غير وقوع الزكوة كغيره وان لم يمنع  
 على الكلي الذي هو عام ما بهيته خبايته نوع وهو صادق على كثير من متفقين  
 بالمتفاتيح في جواب ما هو والاصل غريب وفي في ملك الاممية