القسم الثالث في تعريف الادوية المركبة وافعالها وما يتعلق بها اما الفن
الثاني فجعلته على قسمين القسم الاول في كيفية اسماء الادوية والتقاطها وحفظها
وما يتعلق بهذه الامور القسم الثاني في كيفية استعمال الادوية من الدق والسحق
والطبخ والاحراق وغير ذلك مما يتعلق بهذه الاعمال واما الفن الثالث فجعلته على عشرة
اقسام القسم الاول في كمية اشياء كلية منقسمة بقسمين فحسب القسم الثاني في كمية
اشياء كلية منقسمة بثلثة اقسام فحسب القسم الثالث في كمية اشياء كلية منقسمة
باربعة اقسام فحسب وهكذا فيما عدا الى العاشرة على هذا النسق والترتيب فان
صادف هذا الكتاب قبولا من محل العالي الازال عليا فقضت بسعادة الدارين
وكرامة المحلين اللهم وفقني في جمع هذا الكتاب لسلوك مناهج السداد والصواب

القسم الاول من الفن الاول من كتاب حقايق اسرار الطب في تعريف الالفاظ الكلية التي يحتاج اليها ارباب صناعة الطب وهي ثلثة عشر فصلا

الفصل الاول

في تعريف الامور الكلية الطب علم باحوال بدن الانسان من جهة الصحة
والمرض والحالة المتوسطة تحفظ الصحة على الحاصل الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان
في اجراء وتركيبه بحيث تصدر عنه الافعال سليمة المرض هيئة منافية لهذه
الحالة والعرض هو الشيء الذي يتبع هذه الهيئة الحالة المتوسطة هي الحالة
التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية موضوع الطب بدن الانسان وهما
تركب منها البدن الامور الطبيعية هي الامور الداخلة في بقاء الانسان
الطبيعة هي القوة المدبرة لبدن الانسان وهي
مكون وقد يطلق اسم الطبيعة على ما بين الطبيعة

GIFT

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على آلائه المتواترة وصنائعه المتعاظمة والصلوة والسلام على كاشف الغمة
محمد وآله الاتقياء واصحابه الاصفياء **وبعد** فان العبد مسعود بن محمد
الطبيب وفقه الله لصادق الاقوال وصالح الاعمال يقول لما اتصلت بخدمت مولانا
الاجل السيد الكبير العالم العادل المؤيد المقبل المعفور الميمون صدر الدولة والدين
والمسلمين ملك فرسان الشرق والغرب ابي المفاخر قاسم بن عراق بن جعفر
جلاله وضاعف اقباله ولقيت مآثره المحروس وجنابه المانوس قبلة الفضلاء
ملاذ منبع الفواضل ومطلع الفضائل مجتمعة فيه مشاهير الاقطار ومخاير الامصار
وبخدمته كل واحد منهم بخدمة علمية وتحفة حكمية وجرى في بعض الاوقات بحال انه اشرف
لازال صادقا بالخير ناطقا بصريح الالفاظ المبهمة التي اوردوها الاطباء في مصنفاتهم
وذكر اسماء العلل والعبارة التي اشتغلوا في مؤلفاتهم ووددت ان اكون مخططا
في سلك جلستهم منتظما في عقد مرتبتهم فجمعت هذا الكتاب باسمه ورتبته برسمه واقتصرت
فيه على تعريف الالفاظ والعبارات وتبيين الاسماء والاصطلاحات على سبيل
الرسم والتحديد وسميته حقائق اسرار الطب كما هو معناه واوردته في ثلثة فنون
الفن الاول في ماهيات الاشياء التي يتعلق بكليات الطب ورسومها وتعريفها
الفن الثاني في كيفيات الاعمال والصناعات المتعلقة باصول الطب
الفن الثالث في كميات اقسام الامور المنقسمة انقساما كليا وجعلت الفن الاول
على ثلثة اقسام **القسم الاول** في تعريف الالفاظ الكلية التي يحتاج اليها ارباب
صناعة الطب **القسم الثاني** في تعريف اسماء العلل المشهورة والامراض الموقوفة

JAMIA MILLIA ISLAMIA CENTRAL LIBRARY 2677 19.5.08 DELHI
INST. OF MED. & SCIENCE LIBRARY DELHI
JAMIA HAMDARD قسم المخطوطات

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر المزاج الاول هو الحادث
عن امتزاج دون الاربعة فرضية كل ترابي قابل لكل من مقدوراته مزاجا خاصا ولكل مزاج مزاج اخر والمزاج الثاني
قد يكون صناعيا كذرنا وقد يكون طبيعيا كمزاج اللبن فهو بين ما تقدم وصنعته والمزاج الطبيعي
والبيوتة الكيفية الفاعلة هنا الحرارة والبرودة والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة المزاج
المعتدل هو كيفية متوسطة بين الكيفيات الاربع الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب الانسان
الاعتدال الصنفي هو المعتبر بحسب صنف من الناس الاعتدال الشخصي هو المعتبر بحسب شخص
من الاشخاص من صنف الناس الاعتدال العضوي هو المعتبر بحسب عضو من شخص من
صنف الناس المزاج الاول هو المزاج الذي يحدث من امتزاج الاركان المزاج الثاني
هو المزاج الذي يحدث من امتزاج الاشياء والتابع لنفسها مزاج المزاج المحقق هو المزاج
يعتبر على الحرارة تفريق بسائط المزاج الزخو هو المزاج الذي لا على الحرارة تفريق بسائط
المزاج المركب هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة المزاج البسيط هو الذي لا يوجد
فيه الا كيفية واحدة المحمود هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة وكذلك سائر الكيفيات
المزاج الطبيعي هو ما يكون به الصحة والوجود المزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود
الحار بالقوة هو الذي يوجد فيه الحرارة بواسطة الطبيعة وسائر الكيفيات على هذا القياس
الحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة بالحس الحار في الدرجة الاولى هو ما يكون حرارته ملائمة
لحرارة البدن الحار في الثانية ما يكون حرارته زائدة على حرارة البدن لكن غير ضارة
بالفعل الا ان يتكرر الحار في الثالثة هو ان يكون فعله بحيث يوجب ضررا بينا بالذات
لكن لا يبلغ ان يهلك الحار في الرابع هو بحيث يبلغ ان يهلك وهو اسم الفاعل
بالكيفية هو ما يفعل بكيفيته فقط من غير ان يتشبه بالبدن الفاعل بعنصره هو ما
يستحيل عن طبايعه ويتشبه بالبدن وكيفيته غير باقية فيه الفاعل بجوهره هو الذي
يفعل بصورته النوعية الحاصلة بعد الامتزاج ويسمى خاصيته

الفصل الثالث

في الاخلاط

الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا فالخلط الطبيعي

2677

هو التصرف في الامور الطبيعية الغريزي الحرارة الغريزية هي التي حيات الابدان
معها كذلك الرطوبة الغريزية الاسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من وجودها حدوث
الكائنات فوات الجادي الاسباب الفاعلة هي الاشياء المغيرة او الحافظة
لحالات بدن الانسان اما طبيعية او حافظة للطبيعة الاسباب الصورية هي الامور
التركيبية او المزاجية وما يتعلق بها الاسباب المادية هي الموضوعة التي يتقرر فيها
الصحة او المرض الاسباب التامة هي الاشياء التي افادت البدن الكمال
الاسباب الجزئية هي الاشياء الاولية لتغير كل حالة وثباتها الاسباب الباقية
هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة في البدن من غير واسطة الاسباب
السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة فيه بواسطة الاسباب الواصلة
هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة الاسباب الستة هي الامور الضرورية
في امر الحيوة مثل جنس الهواء المحيط في البدن وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس
الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية وجنس ما يوكل ويشرب
الاركان هي اجسام بسيطة تركب منها المواليد ويسمى الامهات والاسطقسات
والعناصر الارض هي جسم بسيط ثقيل مطلقا باردا يابسا موضوعا في الوسط الماء
هو جسم بسيط ثقيل بالاضافة باردا رطبا موضوعا فوق الارض الهواء جسم بسيط
لطيف بالاضافة حار رطب شامل للعنصرين السفليين الباردين النار جسم بسيط
خفيف مطلقا حارا يابسا شامل للهواء حامل للسطح المقعر من فلك القمر
الفصل الثاني في الامزجة المزاج كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات
متضادة موجودة في العناصر الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة

وهي مبادي القوى الاول الاعضاء الآلية هي التي خلقت آلات للافعال الاعضاء
البسيط هي التي تشابهت اجزاؤها الاعضاء المركبة هي التي تركبت من البسائط
العظم هو عضو بسيط صلب اليابس المفرد وهو حشو خلل الاعضاء الغضروف هو عضو
بسيط اصلب من سائر الاعضاء واليبس من العظم العضل هو المجتمع من العصب و
العقب واللحم والغشاء المجلل واما العقب هو عضو صلب اصفر اللون والعصب
هو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال منبت من الدماغ
والنخاع الوتر عضو بسيط عصباني منبت من اطراف العضل الرباط هو عضو
عصباني الملتحم منبت عظام الشرايين هي عروق نابتة من القلب عصبانية تتحرك
ابدا بالانبساط والانقباض الاوردة هي عروق نابتة من الكبد الغشاء هو عضو
بسيط ينتسج من ليف العصب رقيق الثخن يستبطن سطوح الاعضاء
الفقرة هي عظم في وسط ثقب تنفذ فيها النخاع الاصحية هي زوائد موضوعة
على جنبتي الفقرة السناسن هي زوائد موضوعة على ظهر الفقرة كالشوك
السمسمانية هي العظام الصغار التي بين فرج المفاصل كمثل الحشو نقار الغراب
هي الزوائد التي على رأس الكتف العظم الزورقي هو الذي يضع عند الامعص
العظم اللامي هو عظم كالمثلث وضع قدام الحنجرة العظم المثانية هي التي لها تجاويف
افقية مثل كور النحل الحجاب الحاجز هو الغشاء الذي يقسم الجوف بقسمين وهو الفاصل
بين اعضاء الغذاء واعضاء التنفس الحجاب المنصف هو الذي يقسم الجوف الاعلى
بقسمين الغشاءان هما العضلتان الموضوعتان عند الحلق تغشيان على الازدراد
الغروقي هو غضروف تحت الرقبة قدام الحلق الذي لا اسم له هو غضروف موضوع
قدام كرنا بيشي او