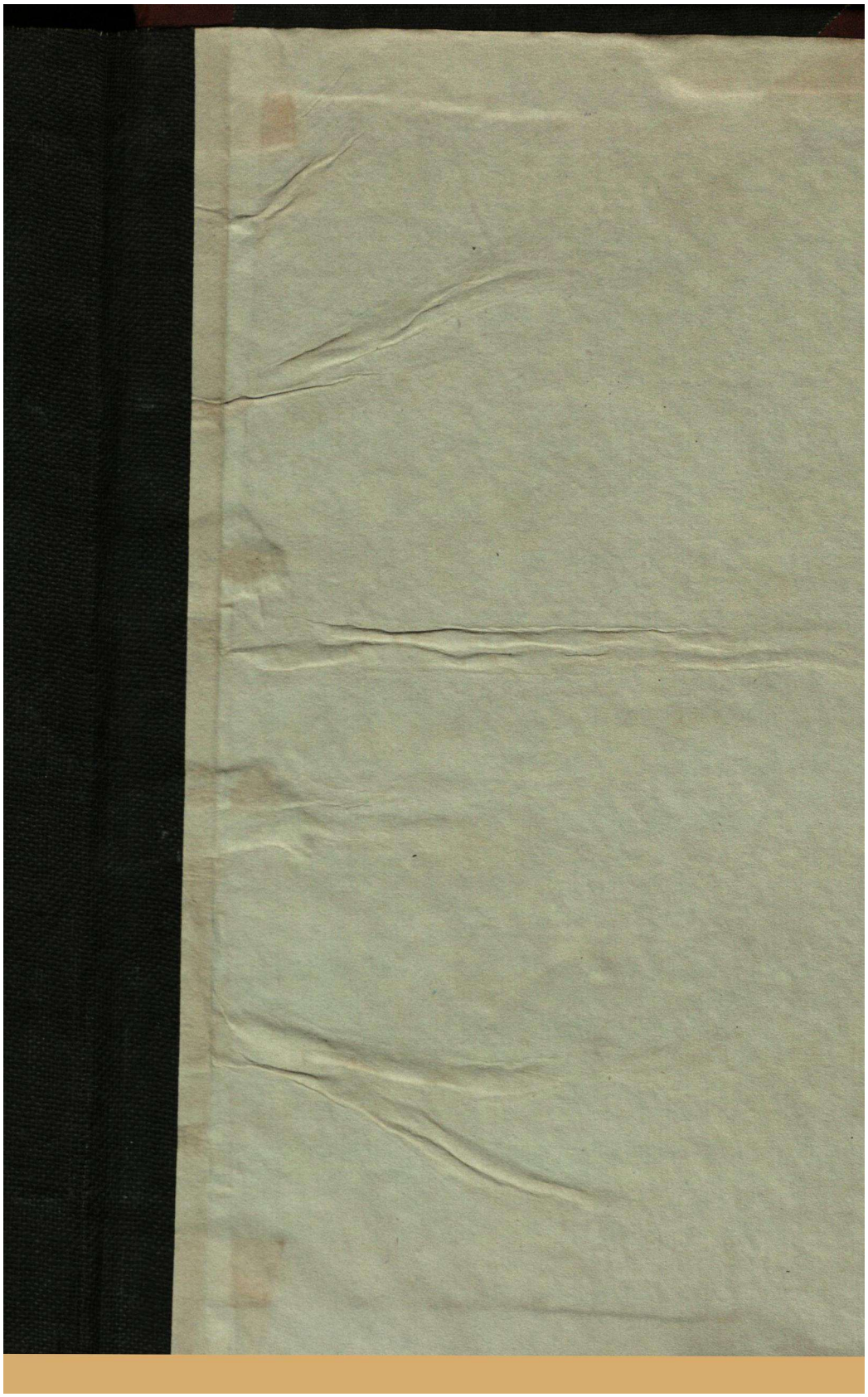
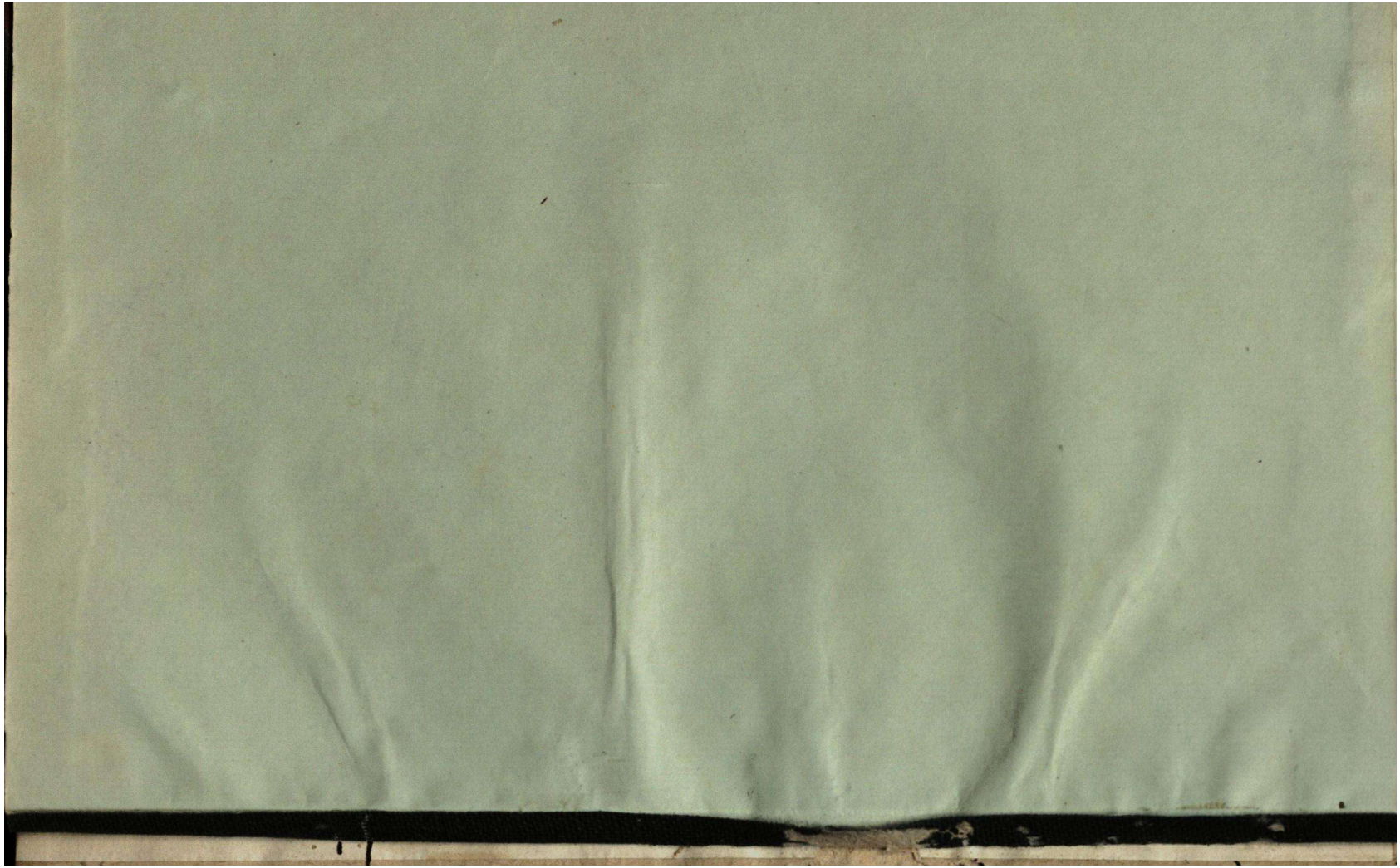


جامعہ ہمدرد یونیورسٹی
JAMIA HAMDARD
M S S COLLECTION
قسم المخطوطات
ہمدرد نگر نئی دہلی

JAMIA HAMDARD
ACC No 1794
Date 1.4.03
CENTRAL LIBRARY NEW DELHI



JAMIA HAMDARD
ASSOCIATION
قسم المخطوطات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از قلم

محمد امداد احمد خان مذہبی بدایونی

3295

اول صفت کرتا ہوں رحمان کے
نہایی ہے جس صورت انسان کے

دوم نعت ہے شاہ لولاک کے
جس باعث ہی یہہ عزت خاک کے

سنو سکھیو کتھ میری کہانی
ہی ہوں عشق کی غم نمانی

نہ مجکو ہوک ہی دن رین رانا
یہہ کی درد نے سینہ بھرانا

تمامی لوگ مجھہ بوری کہن ری
خرد کم کردی مجنون بھین ری

بھین جیران سبھی حکمای ذوفن
ہی جیران سبھی حکمای ذوفن

اری جس نے یہہ دیوانگی
سیانا دی یہہ اوسکو دور بہالی

اری یہہ ناک جس ذات لدوی
بنادی کاوڑو جیور لیوا دی

اری یہہ عشق ہے یہہ کیا بلا ہے
کہ جسکی آگ سون سب جگ جلا ہے

تسیکو اندر تن آتش پڑی ری
تمامی تن بدن سلگت پری ری

وہی جانی کہ جسکی تن لگی ہے — بری اگ تن من مون لگی ہے

بھوائی کی نہیں جس شخص کو پیڑ — جہ داند درد دیگر را اری بیر

بہی بوری برہ کی اگ سیتی — جری سینہ میرانت اگ سیتی

مجھی کنی لگی سب لوگ اور لگائی — تمامی نرم عالم کی کہنوائی

جہ سازم چون کنم لسکو بکاروں — جنون لیا عشق یا غمہا بجاروں

نمیداند کہ این آزار عشق است — ہمون داند کہ او بیمار عشق است

غلامی را کند شاہ جوان بخت — وشاہی را نماید بندہ بخت

بمسجد کعبہ فرہاد عشق است — وبازاری کوہکنہ و بازار عشق است

ازینجا را نمود از خانہ بیرون — نمودہ قیس را دیوانہ مجنون

چنین چندان کسان در قید او بند — ہزاران سیر بر رہ حاسد او بند

مرا از جان و مال اورہ او ساخت — نمودہ مفلس و بیچارہ او ساخت

ندی بگذرم مجھی دن رین وہ چین — اندھیری ہوگئی رووت میری نین

جنون در ملک جا جنڈا کڈایا — سمجھہ اور بوجھہ کا تمانا اوہایا