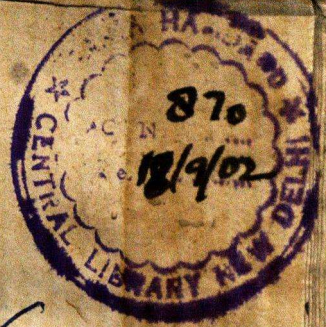


11



تکلیف محمد عثمان صاحب
تخله کتبستان شتر فکری
ساز جلدی ۱۹۰۶

بسم الله الرحمن الرحيم ونعم الخیر
۸۴۱/۲

الحمد لله لا انفع به دلا
ثم الصلوة على خير المرسلين
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه
فهاك نظام مجتبا بهم وف

ساده اسلوبه و صحت الف
يختار من اللغة الابواب
يحيى النفايل من تبحر

باب انبة الفعل المجرد و نصاينه

نفعك الفعل ذو التجريد او فعلا
والضم من فعل الزم في الصانع
وجان فيه من احب مع و هو فخر
وافرد الكس في ما من و ش و دلي

ما في د كسور عين اد على
د ا فتح موضع الكسر في المبني
ت النعم شست تحت و ا
و برم درعت و مفت مع

وَبَقِيَ مَعِ دَرِي الْمَحْ أَوَّلًا دُرْم
وَالْوَلَدُ فَأَوَّلًا وَيَا عَيْنًا أَوَّلًا
وَصُمِّمَ عَيْنَ بَعْدَ الْوَلَدِ رُذَا
فَدَا لِقَدَمِي بِكَبَرِ حَبَّةٍ وَرُذَا
وَبِتْ مَطْعَا دُرْمٍ وَاضْمِنْ مَعِ
بَيْتٍ وَدُرْتِ دُرْمٍ كَرِيمٍ
وَالْأَلْبَا وَصَرَّ حَاشِكُ أَسْتِ
قَسْ قَوْمٍ عَلَيْهِ اللَّيْلُ جَنِّ وَبَرٍّ
أَيُّ رَاثٍ عَلَيَّ دُرْمٍ حَبِّ الْخَصَا
قَسْتِ كَذَا وَجِي صَدَاتِ مَصْرٍ
رَزَتْ دُرْمَتْ دُرْمَتْ جَمِ شَيْخَا
وَسَطَتْ الدَّارُ لَشَيْ خَيْرًا
عَيْنًا لَوَا وَاوَدَا مَا حَبَابِي
لَا بَدَ مَخَافَةٍ وَبَسْ لَ
وَقَدْ مَاحَ مِنْهُ مَلِكٌ عِزًّا
فِي غَيْرِهِ الدُّنْيَا الْحَقُّ فَيَا شَيْخَ

كَبَرِ الْعَيْنِ مَضَارِعَ عَلَى فَيْسَلَا
كَلَامُ الْمَضَاعِفِ لَا زَمَانًا كَلَّمَ طَلَا نَحْضَا
كَتِيرًا كَلَامًا زَمَّ ذَا صُمِّمَ حَمَلًا
وَجِي بَرْدِ مَشَّةٍ عَدَّةً عِلَلًا
الذُّرْمُ فِي الْمَرْبَةِ وَبَلِّ شَلِّ جَلَا
وَعَمَّ زَمَّ وَسَخَّ مَلَّ أَيْ ذَمَلَا
ذَوَامِي عَدَا شَقَّ حَشَّ عَلَيَّ غَلَا
الْمَرْبُ مَشَّ وَتَلَّ أَمَلًا
تَكَمَّ حَمَلٍ وَبَسَتْ نَاقَةُ جَلَا
لَا لِقَدَمِي حَدَّتْ وَتَرَجَّ مَنِّ عَمَلَا
لَنْ عَمَّنْ حَمَلَتْ وَبَسَتْ شَيْخَا أَيْ جَلَا
رُذَا الْمَضَارِعِ مِنْ حَلَّتِ الْجَلَا
مَضْمُونِ عَيْنٍ وَبَدَا حَكْمُ قَدَمِي
وَأَعَى رُذْمُ الْخَسَا لَعِينِ نَحْ
عَنِ الْبَسَائِي دُنْيَا النُّوعِ قَدَمِي
بِالْأَتْفَانِ كَأَنَّ صَبِيحَ مَنْ حَمَلَا

ان لم يضاعف ويشهر كسرة ادا
 ضم كسبة وما صرفت من دغا
 عين المضارع من فعلت حثلا
 من جالب الفتح كالمن من عدا
 فاكسر ادا ضم اذ البين بعصنا
 لفقه شبرة من اوداع وادعا
 وانقل لفاء التلا في شكل عدا
 اعنت وكان تبار الاضامة
 وولفنه وادافمت اكون منه
 اعنض مجانس ملك العين منه

باب ابناء الفعل المزبنة

كاعلم الفعل ياتي بالزيادة مع
 والى وولى استقام احرم نجم الفقه
 وافعل واللف في الحثوارجة
 وعاريا وكر اك ابيح اعين
 تدرجت عذلي اعلوى اسطر
 توالى مع لوى وخلص سنبل
 واجتبط ارجو لصل اسلمى تشكر
 زهرقت بلفقت ربهت اوال
 تترقت كلبت جلمت وعظم
 واعلوط اعوججت بيطرت سنبل
 بعن ناتي المضارع افح وله
 وافحه متصلا بعبه و لغر
 اوما لقمه نمة الوصل منه ادا
 ضم ادا بالزاعى مطلقا و
 رلبا كسر اجهز في اليت مز
 التاز ادا كسر ل و هو فلف

فوالسار في غير ما ان تحق بالي
او قاله الواو فانه قد وبعلا
وكبر ما قبل اخر المضارع من
والباب لم يرم ان ما قبله فحصل
ربا و النصار اول اولاد ان حصلت
له فما قبل الاخر فحسن بولا

فصل في فعل المسموع

ان تسم الفعل للمفعول فانت به
مضموم الاصل والكسرة او الضلا
يعين ان اعمل واجعل قبل الاخر
المضى كسر وفح في سواه ترا
فالت ذي هم وصل ضم منه ومع
تار المطاوعة اضم ثوبا بولا
ما لفا نحو باع اجعل ثالث نحو
اجتار وانقاد كاجبر الله فضلا

فصل في فعل الامر

من افعل الامر فعل واعراه لئلا
اوله ولهم الوصل منكسرا
كما المضارع ذي المحرم الله اخر
والهم قبل لزم الضم ضم ونحو
صل ساكنا كان بالجد ومضلا
اغري بكسر مشم الضم قد فضلا
وشد بالحد فت مروه وكل والمني
وامر مستند رنهم ضد وكلا

باب اسما العاقلين والمفعولين

كوزر ان فاعل اسم جعل
ومنه صبح كسبل والمظرف وقد
من التلا في الذي ما ورنه فعلا
يكون افعل او فعلا او فعلا

وكانت لغزات وغفر الحضور وعمر	عافرجبت ومشييه سيملا
وضيق من لازم موازن فعلا	كوز كشيح ومشييه عيب
والشار والاسب الجدلان	بابي كفان ومشييه وجالح
حلا على عبره لنسبه كحف	وطيت استنى الصوع من ف
وفاعل صالح من كل ان قصه	الح وشت نخوعه او اعاذل
وباسم فاعل عزدي الثلاثة	وزن المضارع كفن او لا جلا
بهم نظم وان ما قبل آخره	فمخت صار اسم مفعول وجلا
من ذي الثلاثة بالمفعول من	وما اني كفعل مبنوعه غدا
به عن الاصل واستغوا بخوجا	والنسي عن وزن مفعول

باب ائيه المصدر

وللمصادر اذ ان ائيه	فلا تلافى ما ابد به
فعل وفعل وفعل او مبار	مونت او الالف المقصوره
فعلان فعلان فعلان	ومضاهي وصلاح كمر وفعل
مجردا وتا التاميه ثم فعله	وبالقصر والفعل وف
فعله وفعله وحسها	مجردن من الراء الفول صلا
ثم الفعل وبالتا وان وفعل	او كشيح ومشييه