بسم اللہ الرحمن الرحیم

بیت ؛ مقدور ہمین کب ہے ترا حمد و ثنا کا ؛ حق کہ خداوندھی تو ارض و سما کا
؛ انسان ضعیف کی کیا مجال ھی کہ آوے بیوقار جہانکی تعریف کرسکی بیت
؛ تیز ہین طایر وہم و گمان ؛ اونکی ہی جلتی ہین اوڑنی سے وہان ؛ اندرین
ہین اصحابان ہندوستان کے زبان سیکھنی کا اکثر شوق ہی اور اس
ہندستان جنت نشان مین کہ الہدلعا اوسی تا قیامت ہیچ آن
کے سلامت رکھی ان باتونکا پکا چرچا تھا اسواسطی اسس زبان مین
کیے اوستاد نی کوی کتاب تصنیف نہین کی تھی مگر اتنی روز ونکن
عطا حسین خان فرصع رقم نی قصہ چار درویش کا فارسی سے ہندی
تضمین کر کی نوطرز مرصع نام کیا ھی سو اطاق کہ نوطرز مرصع ھی لیکن
جو رنجشہ کہ زبان مین بالفاظ دقیق و عبارات رنگین موزون کیا
اسسبب سے مطبوع اونکی نیازمند درگاہ الہی مہ چند قوم کہتری جوڑہ
متوطن دارالسلطنت لاہور کا کہ جاسے در خطاب والا منزلت
سامی دل کنکی بہادر کی رفاقت کہ ہیچ جوانمردی او فیاضی کی بی مانند
بیت ؛ سخی وقت مین ھی حاتم کی ہمسر ؛ شجاعت مین ھی وہ رستم کی ثانی
؛ رہی عالم مین وہ باحشمت و جاہ ؛ بہر راہ اندوزی اوسب تصنیف
اسی کتاب کا یہ کی اوسی چشمہ فیض کو کہ ہی اسی زبان سے شوق ہوا سو اچند
مین نی تلاشی کی پر اسی زبان مین کوئی کتاب نثر روزمرہ بولنی کی موافق

JAMIA H... CENTRAL LIBRARY DELHI
ACC NO. 1072
Date 21/10/2002

بیت ۔ زندگی حباب کی مانند یک نفس ۔ کیا سیر میں جہان کی کرے
چشم وا کوئی ۔ اب روان کی طرح روان ہی صدا یہ عمر ناز ان
ہوا یہ زیست ہم الہی کیا کوئی ۔ اب یہی بہتر ہی کہ
جنگل میں جاکر باقی عمر حضتعالی کی بندگی میں صرف کروں
یہہ خیال کرکے اور وقت تاج شاہی بیگانہ اوتار کر لباس
گدائگی پہن کی جنگل کی طرف روانہ ہوا اور اپنی احوال سے
کوچہ عکی کوس دو ایک راہ جاکی ایک ویرانہ میں دیکھتا کیا ہے
کہ ایک بڈھا سبز پوش سفید داڑھی رکھی نہایت ضعیف
اعضا کی بل آہستہ آہستہ چلا آتا ہی نزدیک پہنچ کہا ای آذر
آذر شاہ سلام علیک اوسنی جواب دیا پوچھا ای
پیر روشن دل اس ضعیفی میں عمر تیری سو برس سے زیادہ معلوم
ہوتی ہی اور بدون اعصا کی قدم اوٹھانے کی طاقت نہیں
اس آدھی رات کی وقت ایسے جنگل خطرناک میں کیون
پھرتا ہی تو مگر خضر ہی راہ بھولی ہوؤنکو رہنمائی دینے واسطے
آیا ہی اوسنی کہا کہ ای جوان نہ میں خضر ہون نہ الیاس ایک
آدمی ہون کہ جہان کی تئیں مکان ناپایدار جان کر اس سے
بیچ ایک ویرانہ کے کہ یہان سے چالیس کوس ہی رہتا ہون اور اکثی
اسکی نہیک تہا کہ مسافرون کی تئیں مکر و فن سے مار کر سب مال اور

اسباب

کہ خاص و عام کی سمجھ مین بہم نہ پہنچی اگرچہ اسکا ہمچو ان کی تئین لیاقت
نہین تھی لیکن بصورت اپنی عقل و شعور کی موافق از رشاہ اور رحمن رفیع
اور سمن رفیع بانو کا قصہ فارسی سے ہندستانی زبان مین لاکر قوانین
ہندی اسکا نام رکھا دانشمندون والا منش سے یہہ امید تھی کہ اگر اسمین
کچھ سہو و خطا معلوم ہوئی تو عیب گیری نکرین ساتھہ اصلاح کی ہاتھہ پوشی
کرین ؎ سرو پا اگر اسمین سہو و خطا ہو ؎ تو صاحب دلون امید عطا ہو
کہی مجھسے لیکن نے تاریخ اسکی ؎ بیان کر تو ای مہر تاریخ جلدی ؎ ۱۲۱۳
از رشاہ اور نکلن اوسکا اولاد یکی نظم سے فقیری کے ارادہ سے اور ذوق
اور درویش کی نصیحت سے پہر آنکی بیاہ کرنا سمن رفیع ختن کی شاہزادی سے
اور پہر از گم نام اوسکی تئین زلالہ اوشاہ کے پہلی قبیلہ کی تئین پیچ ولایت
خلد نشان ہندستان کی ایک بادشاہ تہا آذر شاہ نام کہ عدل اور
انصاف مین پیچ تمام عالم کے شہور تہا لیکن کوئی بیٹا نہ جنے
جہانبین نام باقی رہی تہا اوسکی ہمیشہ دلگیر رہتا تہا اور فقیرون کی
خدا پرست کی خدمت مین حاضر رہتا تہا کہ شاید اللہ کے
دوست کی دعا سے مراد حاصل ہوئی جو ایک مدت اسی طرح گذری
اور مراد حاصل نہوئی ایک روز آدہی رات کی وقت بادشاہ کی دلمین آیا
کہ اتنی عمر مین تو نہین غفلت مین کہوئی ہمہی کوئی ایسا نہوا
جو مالک ملک اور وارث سلطنت کا ہوئی اور اسکی زندگی کا بہروسا نہین

اور خوب مینہہ برسا اژدہا نی بانی پی کر آرام کیا اور وہ شیر نا امید
ہو کر جنگل مین چلا گیا مینی یہہ احوال دیکھکر کہا سبحان اللہ یہہ شیری
قدرت کہ شیر زور اور نی اتنی محنت کی اور کچھ نہ پایا اور اوس
جاندار نا جنبش کی نلین یون رزق پہونچا یا تو نے بیت
تیری قدر سنگ کرون در یافت حال ۔ ھی خیال خام اتنی کیا کمال
ای آذر شاہ میری دلین جو یہہ وہم ہوا تہا کہ اب کہا نے بینی
کو کیونکر پیدا ہو گا سو اژدہا کا احوال دیکھکر یقین ہوا کہ جسنی خبی
دیا ھی وہ ہر طرح رزق بہی دیگا اولی احتیار یہہ شعر میری زبان سے
نکلی شعر ۔ تدبیر کا عبث تو ایدل مبتلا ہوا ۔ تقدیر کا متی نہین
ہرگز کہا ہوا ۔ اوسے وقت سے دنیا اور اہل دنیا کی محبت
دل سے اوتہا کر جنگل کو روانہ ہوا اب شام تلک جو کچھ میسر ہوا
سو قیام بدن کی قوت کہا کی فروعت اور بندگی کی عبادت
مین مشغول رہتا ہون اور اسوقت میری نلین حضرت حکم نی تیم کی
پاسکا رہو اسلی یہی ھی کہ تو جو بی اولاد دیکی حکم سے قصہ ہونے کی
ارادہ پر آہی سے نکلا ھی سو یہہ خیال خام دل سے دور کر کہ تیری نصیب مین
اولاد ھی لیکن زلالہ کہ تیری قسمت ھی اسکے نہین اولاد ہو گی کہ خلق خدا
ہاوے کہ ایک بیٹی ھی سمن رخ نام پنچ حسن و جمال کی بی مانند بیت
جاند سی نسبت جو داوسکو تو بی انصاف ھی ۔ جاند کہی مونہہ ہی