

القلب
في موضع العرض

قوله من الخلية آه وتناول المشرك ديطوس والمتراف وطبع الدار صيني والقاذرة المبدية
والعود ومثال ذلك كثير النفع واعلم انه قد يعرض وجع الصدر والمجتمين والاصلام عند
اصابة البرد من مصادف الهواء البارد او من الماء البارد وعلاجه شرب السجينا
والنزيق والفلادسفة ودواء المشك الحلو ومثال ذلك وتمرح الصدر بالادمان
الحارة والشحم الحارة وغيرها من الاضمة والاطلين **قوله** في مواضع القلب اما
القلب فانه مخلوق من لحم وذلك اللحم صلب ليكون ابعده من الافات وفيه اصناف
من اللين قوة شديدة الاختلاط ليزداد بذلك قوة وصلابة احداهما الطويل
المجذب والثاني العريض اللين والثالث المورب المورب الماسك ليكون له اعضاء
من الحركات وهو موضع في وسط الصدر غير مائل الى الجانب وشكله مخروطي
اعلاه طرفه الغليظ واسفله طرفه الحاد وهو الصلب من جميع جوانبه ولودع
في غلاف حصيف ليكون جنة ووقاية وعند اصل القلب عضورها على كالا اساس
يشبه الغضروف قليلا ليكون قاعدة وثيقة وفي القلب قلبية بطون بطنان
كبيران وبطن كالوسط يعده جالينوس دهليزا ومنفذ الانطباق البطن الامين
خزانة غذاء وكثيف قوي مشكل لوجه القلب ليس معدن الروح يتولد فيه و
معدن دم لطيف متعدد تكون الروح والبطن الاوسط مجري بين الامين و
الايسر وذلك مجري ينح حين الانبساط عند زيادة عرضه وينضم عند اذناه
طوله حين الانقباض وعرض التجويف الامين وعمقه اقل فيقطع الامين ويمتد
الايسر كثيرا حتى يصل الى قرب الطرف الحاد واعده دمه في الوسط وله زيادة من
على فوهة يدخل مادة الدم من الكبد ابيض ومعدل مادة النسيم من الرية الى القلب
كالاذنين وهما عصبتان ذاتي عضون متضحيان مادام القلب ينبض فاذا انبسط
القلب انضمتا واعانتا على حصرها لجوي عليه وما كان من الحيوان عظيم القلب و
كان مع ذلك جزءا خائفا كالاهب والابايل فالسبب فيه ان حرارته قليلة فينقبض
في شئ كثير وهو جدم قلبه فلا يسجد بالتمام وما كان صغير القلب مع ذلك جريا
فلان الحرارة فيه كثيرة وايضا تلك الحرارة ليتقن في مكان صغير وتشد وتقوي

ولكن

ولكن اكثرها هو جري القلب وقد يوجد في قلب بعض الحيوان الكبير الجثة خصوصا
 في الثيران عظم وهذا العظم مايل الى الغضروفية والكبره واعظمه مع زيادة
 صلابة هو ما يوجد في القلب القليل ومنفعة ذلك على ما رأي ارسطاطاليس
 وعليه القلب وعليه ما قال جالينوس ان ترتبط اطراف الرباطات التي في القلب
 بالاعنة التي على فوهة المنافذ والصفاق الخاص بالمشرايين وقد وجد قلب
 بعض القرود ذرايين وكل واحد قلب بعض الديوك ذرايين ومن قوة
 حيوة القلب انه اذا اسفل من الحيوان وجد يتحرك الى حين **قوله** من مراح القلب
 واذا استحك سوء مزاج لم يقبل العلاج واذا كان غير مستحك لم يكن سهلا قبولا
 العلاج والورم الحار قاتل في الحال والبارد بعد حذوته لان حذارة القلب
 يدفع البرودة ومتى كانت مغلوطة ينطفي الورم الموت ويندر حدوث
 ورم الصلب والدخولان الصلب في الاكثر اتقالي من الورم الحار وقد عرفت
 حاله وايضا المادفة الغليظة تتعذر نفوذها في جرم القلب لتلذزة واما الخفا
 تعارة القلب يذهبها ويصير في سلك النضج والسيرونة ورمها حار او بالحملة
 القلب لا يحتمل ورمها واما وجدا حار لشرافتها ولذلك لم يذبح حيوان وجد في
 قلبه من الافات ما يوجد في سائر الاجزاء واما غلاف القلب فربما مهمل الذي
 الصلب فيه والخط الغليظ وغير الصلب العارض من خلط مائي رقيق كما
 حكى جالينوس انه كان في منزله قرد فساء حاله من غير مرض في ظاهره بدنه
 ولا يما يعرف من اعضاء باطنه بالعلامات وكان يحفر يوما فيونما وكان حاله
 ينظر حاله الى ما ذا ابول حتى مات فذلك القرد فشرحه جالينوس وفكش حاله
 اعضاها الباطنة وظهر بعد التفقيش البائع انه كان في غلاف قلبه ورم وذا
 سلب مرضه وموته واذا كان القلب نفسه لا يحتمل ان يرم فكيف يحتمل ان يجمع
 ويقع واذا اعطيت قروح وتشوفاها بعد رعاها اسود وقد يعرض في عروق
 القلب سد نصارة بافعل القلب **قوله** تواتره واعلم ان سوء المزاج الحار
 لا يشتد يزيد البنض في تواتره فلا يذم ان يتزيد في سرعته لان السهولة انما يكون

سوء المزاج الحار
 في القلب

مع قوة وافراط سوء المزاج مما يصنع هذا وكذا حال النفس **قوله** والعطش
وهذا العطش يسمى بالكاذب لان الصادق طلب الماء البارد تسكيناً لحرارة
المعدة والكبد والعطش الكاذب يمكن بالهواء كثير السخونة وصولاً للهواء
الى القلب والريه **قوله** والنحو لا ماري هذا البدن **قوله** يعصى في الانسلاط فيكون
الانسان مغموماً لان الانسلاط من الانسلاط والكذب وتلاذي الغبار والحرارة
الحارة والالتهاب للاحتراق **قوله** الاقراص الكافورية وقد جراح واستعمل
الادوية القلبية الباردة لتب قلة نفوذها وميلها الى الثبات الى خلط
الادوية القلبية الحارة النفاذة ليستعين الطبيعة على سوق تلك الادوية الى
القلب مثل ما يخلطون الزعفران لساير املاط اقراص الكافورية ثم الطبيعة
يمنع الزعفران عن القلب وليستعمله في تقوية الروح اما اذا استعمل اقراص
الكافور لاجل اعضائه الغذاء والكبد والمعدة في ينبغي ان يسقط عنها الزعفران
لانها يكون صارتا لها عن موضع العلة وناقلها الى حيث لا يراد عملها
وهو القلب **قوله** والاشربة الباردة اه اذا اردنا ان يتبدل مزاجا حاراً فلابد
على الاختصار على المبردات فان الجوهر الذي خلق القلب لاجله وهو الروح
المتكون فيه جوهر حار حارة غريزية غير الحركات الصادرة بالبدن وانه
يعرض له من سوء مزاج القلب اذا كان حاراً ان يقل ويتمدد وان يتدخن
ويتكدر فاذا ورد على حرم القلب ما يطيفه ولم يكن مخلوطاً بالادوية الحارة التي
من شأنها ان يقوي الحرارة الغريزية بالخاصية وبالحرارة يمكن ان تضرب بالروح
وان نفع بالقلب فلذلك القدماء لا يخلون معالجهم سوء المزاج الحار الذي في القلب
فلذلك القدماء لا يخلون معالجهم سوء المزاج الحار الذي في القلب عن خلط الادوية
الباردة بالقلبية حارة ثقتان الطبيعة اذا كانت قوية ميزت بين البرد و
المسخن فحملت بالمبرد الى القلب وحملت الحارة القلبية الى الروح فيعتدل
بذلك ويقوي بهذا وان وجد واداء معتدلا يفعل تقوية الروح بالخاصية
او قريبا من الاعتدال كلسان الثور اشددت استعانتهم به لان الدواء بالخلط

جبر من المركب واخف ليلا يتغير الطبيعة في استعمال كل واحد من منفعتيه في موضع
 التي لها ولان الدواء المركب الصناعي كثيرا ما يفاض عليه خاصيته لم يكن متوقعة
 وح ليمثل ان يكون تلك الخاصية ضارة بخلاف الدواء المفرد ولما اذا كانت ^{الطبيعية}
 ضيعة فلم ينفع الادوية الصرفة ولا المخلوطة ولكن استعمال المخلوط في تلك الصورة
 ايضا ^{مخطط} والشراب الرباس اه والتفاح والينلوف والمفرجات الباردة
 والناقوتيات الباردة بكثرة النفع وما ر الشير وما ر البطيخ الهندى وما ر القمح
 ويحيض البقر بكثرة المنفعة ان كان الزمان صيفا فليكن هذه مبردة بالثلج و
 ينبغي ان يجعل ما واه موضع بارد مفر وشا بالادهار الباردة ^{قوله} وتفاوتة اه الا
 ان يقط القوة فيضطر الى التواتر ليتدارك ^{قوله} وضعف النفس اه لقلت
 وضعف القوة وايضا يكون النفس ضعيفا طبييا متفاوتا ^{قوله} والمخلوطة القوة اه لان
 لان البرد مبيت للقوي ومن علامات بياض البول وكثرة النوم ^{قوله} دقيقا
 فيه ان مقتضى البرد التخمير والغليظ فكيف يكون الدم رقيقا اجاب بعض
 معاصري الاستاذي الاممي ان يكون المزاج البارد يوجب في البدن اولا ^{طوية}
 لما انه يضعف قواه الهاضمة فيتولد دم صاحب رقيقا ما يما يتنفسه الروح ويتولد
 عن الانبساط اقول متوكلا عليه سبحانه يعلم من هذا التوجيه ان هذه العلامة ليست
 يعلم من هذا التوجيه ان هذه العلامة ليست في ابتداء المرض بل بعد حدوث
 سور المزاج الرطب وظاهر العبارة لا يدل عليه وما يخطر بالبال وربي اعلم
 لحقيقة الحال ان القوة المنضجة انما يضح كالمينى ويقتصر عن اتمام النضج وبعد
 قوام الاخلاط وتحليل المائيات التي فيها فيكون الدم لا محالة رقيقا ^{قوله} سقي دوار المسك
 والمفرح الحار اه وقد ذكرت تحتها على الخا ومختلفة في علاج الامراض والعمالة
 وفيما ايضا ادوية كثيرة لانيقة لهذا الباب قال الشيخ اذا اردنا ان نبذل مزاجا
 باردا احتدنا على ذلك بلاد وية الحارة مخلوطة بالادوية القلبية الحارة بدو
 ان يخاف من اسرار الاشياء الحارة الصرفة على القلب اذ الحرارة طبيعة القلب
 مع مراعاتها ان لا يقع منها تحريك عنيف فليخلط في القلب بحيث يمدد جرم القلب

سور المزاج البارد

اذا كانت على مزاجها الاصلي فاذا
 مالت مزاجها الى البرودة ثم تصد
 عنها افعالها كما ينبغي
 والاحص الموت ويحذر
 الاضطراب يكون الحرارة المنكسرة
 غالبة على البرودة وادوية لافض البرودة تكثر
 والاحص الموت ويحذر

سورج اليا بيس

سورج اليا بيس

ثم يمد يد مادة موهنة وغير خالصة ومن معالجاتها الرياضات المعتدلة
ولا غنية الحرارة بقدر ما ينضم **قوله** في سوء المزاج الخلل لان الحرارة من الكيفية ^{علة} الخلق
والتي توهنت من المفعلة **قوله** وعسر قبوله آه كما هو مقتضى اليوسنة **قوله** مع حرارة
آه طائفة الشخير بارد رطب والماء البارد شديد المفعلة **قوله** الهام ^ب آه بالهواء
ثم الالف ثم الداء الجملة او المعجمة ثم اليا والتخايب ثم الف قيل هو طمس
الرضاضي وقيل نوع صفار من السمك وقيل مار ملهى والظاهر ان الاختلاف ^{يناسب}
المقام ومن معالجاته دخول الحمام كثيرا واستعمال البنفسج وقلة حركته ودعة في
أكثر النوم على طعام حار رطب وبالجملنة هذه اليوسنة ان كانت مع حرارة فبما
يعلاج الدق وان كانت مع برودة فيعالج بعلاج دق الهم **قوله** لين النبض اه
ومن علاماته ايضا كثرة حدوث الحيات العنوية لان الحرارة يكون قاصرة على
تفج الرطوبة بسبب كثرتها فبتعد المفعلة **قوله** في الاستراحة والبطوة اه قاله
بعض معاصري الاستاد هذا ليس بشئ اذ القول بطور النبض لا ^ي مع القول باختلافه
فيه لمساواة السهمة والبطوة فيمن غير صحيح احدهما على الاخر على اختلافه
بالقوة والضعف انتهى ^{قوله} وبالله التوفيق القول بمساواة السهمة والبطوة في
جميع صور الاختلاف غير مجموع فان جهاد القوة اذ كان على خمسة نبضات او
اربعة نبضات سربية مثلا وكان الاعياء الذي يلحقه يزوله في عشرين او خمسة
عشرة نبضات بطية كيف يكون المساوات ولا يجمع عند العقل هذه الاحتمالات
يل يجوز وقوعها وايضا مراتب البطور كثيرة ومتفاوتة فيكون اختلاف النبض في
البطور لهما كما يقولون ان النبض المتشاور في مختلف في الدين والصلابة مع
صلب ثم ما قاله من الاختلاف في القوة والضعف فما اورد عليه دليلا حتى ينظر
فيه **قوله** والرياضات المعتدلة اه ومن معالجاته كثرة الحمام قبل الطعام خصوصا بمياه التيم
والاستنقاء الكثير في الماء الحار ودوام الجلوس في هواء الحار واستعمال المسهل
والمدات واستعمال الشراب القوي القليل العطش الذي ذكره هو سوء المزاج
الركبة المفردة اما سوء المزاج المكثف فالحار اليابس منادى بتدله عليه بعلامات

الحرارة