891.55109
S32S

FUMIGATED

JAMIA HAMDARD
CENTRAL LIBRARY NEW DELHI
AC No. 149
Date 23/1/02

مرکزی لائبریری ہمدرد یونیورسٹی
JAMIA HAMDARD
قسم المخطوطات
[illegible]

146

سینٹرل لائبریری ہمدرد یونیورسٹی
JAMIA HAMDARD
قسم المخطوطات
ہمدرد نگر دہلی

شرح خاقانی
تاریخ چاه
چشمه خلد برین

۱۱۰۲

شرح قصائد خاقانی

تاریخ [illegible] لاله صاحب [illegible] سال

جمع کمالات لاله [illegible] دارش
بخت طرح چاه [illegible]
هست [illegible] در صفاهای معین
سر بکوه چاه [illegible] از رشک آن
شد بنائش چشمه خلد برین

[illegible] است مطبوع دار [illegible] سنه ۱۲۴۴
[illegible] آن وضع دار العماد
[illegible] وصف [illegible] جنس خانه از دولت آباد باد
[illegible] ذلک تاریخ تعمیر آن

گشت تاریخ [illegible] روضه پاک صاحب کمال

۱۱۶

سر شب سر قتل و تاراج داد
سحر گرفته سر به سر تاراج داد
همگی گردش چرخ نیلوفری
[illegible] برجا ماند [illegible] مادری

۱۵۷۴
۵۲۰
۱۰۵۴

۲۶۵ ۲۵۵

۵۲۰ [illegible]

بتفتیش تاریخ [illegible] احسن [illegible]

تم بسم الله الرحمن الرحیم بالخیر

جواهر زواهر سپاس بی‌قیاس وثنای حضرت احدیت جلت
قدرته را سزاوار است که بکرم عمیم ونعم جسیم خود لآلی نطق
در اصداف افواه انسان نهاده ونوع انسان را بر سایر حیوا
تفضیل وترجیح داده وخواطر فضلای بلیغ را مستمع جواهر معانی چند
والسنهٔ شعرای فصیح را مقالید معضلات علوم بپرداخت با بوستان
آن سرایر ضمایر مخفی را از شعوله کتمان در صحرای بیان آرند ودر
جوف صماخ اذان همدیگر رسانند وتحف صلوات نامیات
وطرف تحیات سامیات بر روضهٔ مقدسهٔ حضرت رسالت پناه احمد
مجتبی محمد مصطفی صلی الله علیه وسلم که بمقتضای انا افصح العرب
والعجم مایه فصاحت وسرمایه بلاغت ازلی نصاب کامل ونصیب شامل
از منبع امواج نطق بلیغ خود ابلاغ کرد بیت أمّی گویا بزبان فصیح

افواه
معادن
طُرَف

از الف

146

YAHIA HAMDARD
قسم المخطوطات

از الف آدم و میم مسیح ؛ بر آل و اصحاب و احباب او باد
شارح این قصاید شریفه و فاتح این جراید لطیفه محمد بن داود
بن محمد بن محمود شادیابادی نور الله قلبه بنور عرفان الحقیقه چون
در علم فضل که شریفترین علمهاست مهارتی کامل یافت و بر
غوامض معانی و دقایق قصاید و اشعار اساتذه سلف مطلع گشت
بالتماس بعضی از اصحاب که انیس پرده خلوت و جلیس حجره جلوت
بودند نیز مودت شان در زمین دل این واهی غایت رسوخ و
وثوق یافته بود و اطاعت امر ایشان واجب بود و مراعت قبول ایشان لازم
ناگزیر بود شرح بعضی ابیات مشکل قصاید و اشعار معضله
دیوان افضل الفضلاء سلطان الشعرا سحبان العصر حسان الدهر
فصیح اشعر العرب افضل الدین عثمان بن علی المعروف بامام خاقانی
نور الله مضجعه که اشکال شمرده اند مسوده گردانیده بعبارتی
اسهل موجز که خواننده را بی دریغ تفکر بر معانی بر آن اطلاع گردد
والله الموفق علی اتمامه انما مأمول و مرجو آنکه بحکم الانسان مرکب
علی النسیان سهوی و خطائی درین مسوده افتاده باشد به لطف و
کرمی که شعار اکابر است بخامه دربار باصلاح آرند و این را به عفو
مخصوص گردانند تا مثاب شوند بیت دل من پیر تعلیم است

ذریعه

در

ایم