

بعضی دل شکن
و بعضی دله شکن

بعضی دله شکن
و بعضی دل شکن

۷۹

النجالات و المستحکم منه ربما افتقر الى قدح و اما الغليظا
او لا زرق او الجص فلا يزال وربما كان في كل الثقبه فوجب
العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل او بينة او بينة
او في حاق الوسط فليس من المبصرات بقدر سبب من
موقع الشج امراض **اللائف** نقصان الشم و بطلان
سبب الامور مزاج بارد ساخن او مع بلغم في مقدم الدماغ
او الزايدتين او سدة تعوض و تعوض بامتاع ما يخرج مع
ثقل و غفلة في الكلام **العلاج** تعديل المزاج و استغناء البطن
في المادى مثل حب اليارج او اليارج نفسه بحسب ما الشا
و يستعمل او اطريفل مقوى باليارج و اسطوخودوس او شراب
اسطوخودوس وحده او مع ليمونغا نافع و اما ما كان من
فعللاج به يذكر في الزكام **الراحة الكريهة في اللائف و السنداد**
اللائف او الكها سبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ او
الخشوم او الزايدتين و اكثره عن بلغم او قروح عفن في
اللائف او بنحار عفن عن المعدة او الرية فيحس رائحة داني

او في حاق الوسط

بعضی دله شکن
و بعضی دل شکن

بعضی دله شکن
و بعضی دل شکن

بعضی دله شکن
و بعضی دل شکن

رايحة تخرجت تليف بها فلا يحسن الا بذلك وراحتها
 رايحة القدرة كالقدرة **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرناه
 شميم المسك الى ان يدرك رايحة الطيبة ويستند بها
 من السعوط النافعة لذلك جدا بول الحية وفتيلة
 من سعد صبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بماء الفوتيج او الالوان
 يعني ان يغسل الالوان او الالبان شراب **دولم اوراق**
 رايحة الطيبة والافضالى **اوراق** قد يدرك في الحيات الحارة
 رايحة الطين المبلول او رايحة المسك ولا يكون هناك رايحة
 بل على الموت **العلاج** اذالم يدرك الالوان طيبة
 الدماغ ثم شميم الجندبيد شتر الى ان يدرك **جفاف**
لنف سببه اما حرارة مفطرة كما في الحيات المبردة
 ليس مفطرة كما يمرض للمدقوقين او خلط لرج فعلت فيه
 رة بيرة ويعرف ذلك بما يجتمع منه في الالوان **العلاج**
 ان عن حرارة او يمس فدهن البنفسج او القرع او دهن
 فوفد قد يجعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان

رايحة جلابي النضر والوراء
 ورائحة الصندل والورد
 ذلك يستعمل في الغلبة

انما يوجد في الراج

كذا في الراج

انما هو الزهر

خطه

عن الورد في علاج
وجبت الرضا في وقت
وذهبن الورد في علاج

عن الورد في علاج
وجبت الرضا في وقت

عن خلط الرزج فليستغفره ويمسح الدماغ بها عشرة مراراً
الانف العلاج اما الرطبة السائلة فمرهم الا سفيداج
او بليج بدهن الورد او اخذ من زيت الانف في الماء البارد
فدهن البنفج مع شمع ابيض او كثير او لعاب بذر قطونا
هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتيسر الطبيعة ولكن
الاخوة الحادة ومنعها عن الصعود بمثل السفجل او النقا
او الكثرى او البذر قطونا باسكرو او الكزبرة اليابسة بالسكر
يستعمل بعد الطعام قد يحتاج الى فصد الفصال وحيثما
والاستغفران الكحل البدن ممليا والمادة كثيرة الصبا
الى الانف **العاف** منه بحرق لا يقطع الا عند
وخوف سقوط القوة ومنه عن املاء شديد مغر للعرف
يقطع الا اذا اعتدل السخنة عن امتصاصها واللون من فط
حمرة وزوال ثقل كان يحس به ومنه عن الفجر عروق الشدة
او الشرايين وهي بعلاجها واكثره عن ضربة او سقطه او فط
غليان فيقدمه صداع مبرح والتهاب فحرق ويغرق بين

الورد

البودق والشرابي في الشرايبي يكون حفر رقيقا **الادوية**
الرغافة منها قابضة كالاقاقيا والجلنا والعدس **العقوص**
 ومنها مبردة مجردة كالافيون والبنج والكاغور وعصارة
 وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحي ووفقاق
 الكندر ومنها كادوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة
 روث الحمار وبيت العنكبوت وماء البارد ورج ورج
 والادوية المركبة فتبيلة من بيت العنكبوت لغرس في الجرح
 ويذكر عليها غبار الرحي ويحشى بها الالف **اخري** افيون
 والاقاقيا والجلنا والعدس من كل واحد نصف درهم
 بعين بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت
 ويحشى بها الالف وتلطف الجبهة بماء ورد وكافور وتعلق
 المحارجم على الكبد ان كان الرغاف من اليمين ويسر
 بماء ورد وضدل وتعلق المحارجم على الطحال ان كان الرغاف
 من اليسار وتعلق المحارجم على النقرة نافع وكذلك شد
 للاثين وجراهما بقوة وربما اجتمع الى فصد ضيق الى ان

البودق والشرابي في الشرايبي يكون حفر رقيقا
 من الزاج والبنج والكاغور وعصارة
 والاقاقيا والجلنا والعدس
 منها قابضة كالاقاقيا والجلنا والعدس
 منها مبردة مجردة كالافيون والبنج والكاغور وعصارة
 منها مغرية كغبار الرحي ووفقاق
 منها فاعلة بالخاصية كعصارة
 روث الحمار وبيت العنكبوت وماء البارد ورج ورج
 والادوية المركبة فتبيلة من بيت العنكبوت لغرس في الجرح
 ويذكر عليها غبار الرحي ويحشى بها الالف
 والاقاقيا والجلنا والعدس من كل واحد نصف درهم
 بعين بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت
 ويحشى بها الالف وتلطف الجبهة بماء ورد وكافور وتعلق
 المحارجم على الكبد ان كان الرغاف من اليمين ويسر
 بماء ورد وضدل وتعلق المحارجم على الطحال ان كان الرغاف
 من اليسار وتعلق المحارجم على النقرة نافع وكذلك شد
 للاثين وجراهما بقوة وربما اجتمع الى فصد ضيق الى ان

في فم الزاكن الالف درهم
 البودق والشرابي في الشرايبي يكون حفر رقيقا

يحصل الغش فيه والدم وينقطع الرغاف الزكام والزرقة

علامات الحار منها حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعين والنف

السائل ورقه وحرارته ونخس التهاب وتهيئ النفس الى

الصفرة والحمرة وعلامات البارد برودة السائل وغلظه

وغدغه الالف وتمدد الجبهة وبياض ما يخرج والانفاح

بحدوث الحمى **العلاج** الغرض في علاج الزرقة قصد امو

سنة **احدا** تقليل المادة بالفصد في الحارة واستفان

المخلط الموجب لها كما يبلغم وتلين الطبيعة **ثانيها** تعديل

المزاج كالشرب في الحارة بالحمام الفاتر والاعذية الباردة

كالقشع والملوخية والاسفناخ والرجلة ايها كان به من اللوز

ويدهن الشيرج ويدهن اسرة والسم واللاطف به من الش

والتسخين في الباردة بالحق المسخنة والنخلة المسخنة

وربما ايجب الى الملح شدة البرد والرطوبة والاعذية الحارة

اللطيفة كالعسل والهيلون وشحم السمك والغبير والثوب

مصورا في خرقة كتان زرقاء **وثالثها** منع اسيلان شراب

بجودة الحار

كمبود

الزكام