

[illegible]

CC No. 999

والاصح والكلمات السبعة عشر
مفوض لله تعالى على ما علمت والكلمات اعراض والاعراض ما يرد
لها من ذلك لا في الصور والاعراض **ر** مردان يعرف من الصور
التي هي الكلمات الاولى من الكلمات التي هي من الكلمات الثانية
واما احصاء الوجودات لكل الوجود من الكلمات الثانية العاقل
من الكلمات الاولى فقال وكل واحد من هذه صورته مفوض الى غيره
بغير ذلك الواحد هو ما هو على ما في النقط الاولى منها سبع
كلمات المحسوس واما من الكلمات السبع اثنان واثني عشر
الاول قوله ويراجع الى الكلمات المحفوظة من الصور من الكلمات
التي هي من الكلمات المحفوظة او ان يختلف على المحمود
المعاني ويراجع الى الكلمات المعاني واما المحفوظ من الصور
فان المسئلة غير المحفوظة الاحوال ومحل الفاصل السبع الاربعة
لا يفي ما في غير ذلك من الكلمات ولا في الصور والارض من ذلك
المعاني والمحفوظ من الكلمات مطلقا معرسم وان عندكم
مثل تلك المعاني وهو لا يخرج فيما في السبع لان السبع في
كيفية ما في الباب بل لا يفي على اسرارها اياها حال التمسك بقول
السبع في الكلمات المحفوظة بل على انه لم يكن يمكن ان يكون

1000
1000

عرجا للعلوم لكل دون كل واحد من تلك السموات اما العالم
الذي سئل هو به المحل للعلوم بيد له وهو الصورة ولا تصور فيها
اسداد ولا ضعف لا ميناغ سداها على شيء واحد معلوم يكون
في الحاضر والاضاع وجود حاله متوسط من كون الشيء هو هو
كونه هو ليس هو والحق العاقل في راعى من الاول في عمل على التو
الصور والاعراض تحت المهاب وهو قوله في تلك الصور معلوم
بالمستوعب على ما علمت والكسفات اعراض والاعراض كانه كما لو
فذلك لا احد الصور من الاعراض **قال** والصا قال حركها ما لم
وتكونا ما بالطلع مسعود على تلك الصور الطينيه الحقه **اول** قد
وكرنا ما من ان الطينيه سدا اول للحركات والكومات التي هي
بالطلع وذكر في هذا الموضع ان الكسفات المسده والصعقه التي
تكون الاسداد والضعف فيها احدى انواع الحركات مسعود
الوعقه من الطينيه بعضها بالاداب منها عسا كونها مناد للحركات
والكويات طينيه وما عسا كونها مقومات للصور وما عسا
كونها مناد للصور **قال** في غير **قال** اذا الامر لم يصير هو ان
الاقل ما **قال** في السجده البقاء لكن هو ما في اخره عوايه في رايها
منها عسا ما في اول السجده اذا الامر في الفعل كسفات على

الشيء في منع الاحوال المحيية بالناسه وهر اعم من ان يكون له من فعله ملك المحرم
انها محفوفه فانها ماسه لا سيد له ولا معص ولا ضعف والكسفات
عنها ما خلاصه وذلك لان الشا لا يكون اسنادا لاسمه احر حار
ان يكون اسد حراره محار فالانفاصل المسارح الدليل على ان الضور
الاسد ولا يصفى ان القدر المعبر العوم من ان كل مصدر لفظ المعوم
والا يكون ذلك انما هو للصورة بل بطلانها وان لم ير ان
ما وراء ذلك ثم نحن الاسد ودره بل في عوارضه ثم قال وهذا
الدليل بعينه فانه في الكسفات لان القدر المعبر بوعده الكسفات ان
زال مصدر لطلب الكسفه وان لم ير فلم يكن الرأى معبر عنها فان
صح الدليل مصدر لطلب احذر المصدرين وان لم يصح فبعد لطلب الاخرى
والقول مع الاسد او هو اعنى المثل الواحد الساع الا ان في غير
فارسل بوعده او امس ما يوجد منها ان تا الى ما يوجد ان لا يثبت
يكون ما يوجد في كل آن هو سطران ما يوجد ان لا يخطا ذلك لان
هو كذا فجمعها على ذلك المثل المعوم ووبها مبرح هو موهبة تلك
الخير وارب الى عامه ما ومع الضعف هو ذلك المعنى بعينه الا ان في
مخرج هو موهبة بها غير تلك النواه والاحدية الساعه الضعف هو
المثل لا احوال المعنى والمصرم ولا يثبت ان مثل هذا المعنى