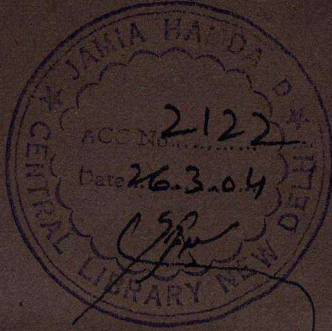






انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز
ہنچکوئیاں روڈ، نئی دہلی ۱

الدين السني ثبوت آف اسلامک استظهر

24.9.71

ہیکوٹیاں روڈ، نئی دہلی ۱

سنة

نصف
نصف و عین و کلام
نصف و عین و کلام

تفصیل
در بیان احوال و سیرت
امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب
علیه السلام

جمع نقصان
نقصان

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

والتفتيح جك
وسون
بلفض ال مهله وسم
مهم عوف بالضم والفتح

عواقب
موانع و حوادث و دلایل
نقاط
و موانع و موانع و موانع

مجلس
در روز دوشنبه ۱۲
مجلس
در روز دوشنبه ۱۲

باب خوبی

بخاری

تحریر دین و مرام

نسخه بهار

برای دفعه

وکر صفی

کتاب کرد

تاریخ

10

24



213

26.3
562

سید

چنانکه مشاهده می افتد از حرص سک بر خوردن و تشنگی و خوک بر شهوت
را ندن و صولت شیر در قهر و شکستن و امثال اینان از دیگر اصناف
سباع و بهایم و مرغان و حیوانات آب و خیز آن و چگونه عقل را
بشد و سعی در طریقی که اگر فایده ^{چیز} نداشت که بکنند و بسوی صاحب
از کجا جایز نهند و طلب خبری که اگر مدت عمر در آن صرف کنند ^{بلا} فوایدی
نخواهد گزند و همچنین در باب قوت غضبی اگر خوشبین را با کینه سعی نسبت
در آن باب آن سبع بر وسعت گیرد و فضیلت مردم از قوه ^{اگر} بفعل
آید که نفس را از ^{در} خشن رویل فاضل و تقایص نباه پاک کند از
طبع تا از ابلت علت نکند امید صحت نواند داشت و صیای تا جا به
از وسع و وسعت خالی نیاید قابل زنگی که او را باید نهند و لیکن
میل نفس انسانی از آنچه موجب نقص و فساد است صرف کند ^{در} بقدر
قوت ذاتی او و در حرکت آید و با فعال خاص خویش که آن طلب علم
و معارف کلکی بود و مشغول شود و سمت بر کتاب سعادت و ^{در} قوت
مستور کند و بحسب طلب و مهارت مشکلات و ^{بوی} مجامعت اضداد و
آن قوت در نزاید بود مانند آتش که تا محل از زداوت خالی نیاید
و چون اشتغال گرفت هر لحظه استیلا می او بیشتر مانند قوت اخلاق
زیادت تا منقضای طبع خویش را تمام رساند و همچنانکه نقصان را

2122
ACC No. 2122
Date 26.3.14
[Signature]

سید

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, featuring cursive calligraphy and some red ink markings.